

Reprise de Doma Paraecuestre
Pista de 20x40



NOVEL A

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Diretrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio Pista a mano izquierda	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	CH H	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Regularidad, calidad del paso, mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	
3	HEKA	Trote de trabajo	10					Regularidad, calidad del trote, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, rectitud, incurvación en la esquina.	
4	AXA	Círculo de 20 m Ø a la izquierda	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
5	A AF	Transición al paso medio Paso medio	10					Regularidad, calidad del paso, mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	
6	FXH H	En la diagonal permitir al caballo que se estire en riendas largas Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior sin perder el contacto.	
7		Transiciones en F y H	10					Gradual estiramiento hacia delante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
8	HC C CM	Paso medio. Semicírculo de 8 m Ø a la derecha y vuelta de 8 m Ø a la izquierda seguido de semicírculo de 8 m Ø a la derecha Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, fluidez, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de las vueltas, suavidad en los cambios de dirección y contacto.	
9	M	Transición al trote de trabajo	10					Precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	
10	MBFA	Trote de trabajo	10					Regularidad, calidad del trote, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, rectitud, incurvación en la esquina.	
11	AXA	Círculo de 20 m Ø a la derecha	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
12	A AK	Transición al paso medio. Paso medio	10					Regularidad, calidad del paso, mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	



Novel A Grado II

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	KXM M	Diagonal dejando al caballo que se estire en riendas largas Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior sin perder el contacto.	
14		Transiciones en K y M	10					Gradual estiramiento hacia abajo y adelante hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
15	MC C CH	Paso medio Semicírculo de 8 m Ø a la izquierda, luego círculo de 8 m Ø a la derecha y semicírculo de 8 m Ø a la izquierda Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, fluidez, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de las vueltas, suavidad en los cambios de dirección y contacto.	
16	H HE EF	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Diagonal (cambio de mano)	10					Precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones, regularidad, calidad del trote, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio y rectitud.	
17	FA AX X	Trote de trabajo Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Regularidad, equilibrio e incurvación en la esquina y el giro. Transiciones en la parada, inmovilidad, equilibrio, rectitud. Contacto y posición nuca.	
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>							
Total			170						



Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1	Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete, precisión en el trazado	10			2	
Total		230				
<p>A deducir/ Penalización por errores u omisiones: Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</p>						
Total						Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

