

REPRISSE DE DOMA - TEST N° 2* HP1 (2021)

LIMONERAS

Concurso: _____ Fecha: **02.Abril.2021**

Dorsal: _____ Atleta: _____

Juez:



Movimientos		Directrices	Observaciones	Nota
1	AX	Trote de Trabajo	Guiar recto por la línea central. Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Trancos elásticos y buena acción del corvejón. Transición al trote reunido. Incurvación y contacto.	
	XCH	Trote Reunido		
2	HSE	Trote Medio	Transición al trote medio. Adelante, con claro alargamiento de los pasos y con impulsión de los posteriores. Equilibrio y desconstrucción. Delante de la vertical. Alargamiento de los trancos.	
3	EX	Trote Reunido ½ Círculo 20 m. (izquierda)	Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Incurvación, conexión entre medios círculos. Presión en la letra. Sostenimiento.	
	XB	½ Círculo 20 m. (derecha)		
4	BPF	Trote Medio	Transición al trote medio. Adelante, con claro alargamiento de los pasos y con impulsión de los posteriores. Alargamiento del cuello. Transición al trote de trabajo. Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de los pasos, y buena acción del corvejón.	
	FAK	Trote de Trabajo		
5	KS	Trote de Trabajo. Desviación 20 m.	Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de los pasos, y buena acción del corvejón. Permaneciendo en el contacto con el bocado, equilibrio, energía, presión en la figura.	
	SHCM	Trote de Trabajo		
6	MV	Trote Largo	Transición al trote largo. Alargamiento, impulsión, ritmo, equilibrio, rectitud, impulsión, calidad de la extensión. Transición al trote de trabajo. Incurvación, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de los pasos y buena acción del corvejón.	
	VKAF	Trote de Trabajo		
7	FR	Trote de Trabajo. Desviación 20 m.	Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de los pasos y buena acción del corvejón. Permaneciendo en el contacto con el bocado, equilibrio, energía. Presión en la figura.	
	RMC	Trote de Trabajo		
8	CH	Paso	Regularidad, calidad de los pasos, contacto, cuatro tiempos claros. Relajación, libertad y extensión al tiempo que alarga la línea superior y estira el cuello hacia delante y hacia abajo. Actividad/energía y libertad de las espaldas.	
	HB	Paso Libre		
9	BP	Paso	Regularidad, calidad de los pasos, cuatro tiempos claros. Relajación. Intervalos iguales entre cada batida. Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión, incurvación, presión en la letra. Sostenimiento.	
	PF	Trote Reunido		
10	F	Trote Reunido. ½ Círculo 20 m. (derecha)	Incurvación, flexibilidad en el círculo. Transición al galope reunido. Después de D transición progresiva al galope de trabajo, fluidez suavidad, equilibrio natural, actividad de los posteriores.	
	DF	Galope Trabajo (der.). ½ Círculo 20 m. (izquierda)		
11	FA	Galope de Trabajo (derecha)	Equilibrio, acción del corvejón, impulsión, actividad de los posteriores. Permaneciendo en el contacto, adelante, equilibrio natural.	
	AL	Galope de Trabajo (derecha) Buche 25m. (derecha)		
12	LX	Trote Reunido Bucle 15 m. (izquierda)	Transición al trote reunido, flexibilidad, incurvación Equilibrio, exactitud, contacto, impulsión.	
13	X	Parada. Inmovilidad 6 seg.	Transición a la parada desde el trote reunido. Recto y cuadrado, con el peso distribuido uniformemente sobre las cuatro (4) extremidades, permaneciendo en el bocado, contacto ligero y suave. Cocheo en línea central.	
14	X	Paso atrás 6 pasos	Ritmo, obediencia, permaneciendo en el contacto, calidad de los pasos diagonales, contacto y rectitud.	
15	XL	Trote Reunido. Bucle de 15 m. (der.)	Flexibilidad, incurvación, presión en la figura, impulsión. Calidad de la reunión.	
	LM	Trote Reunido. ½ Bucle (izq.)		
16	MG	Trote Reunido. ½ Círculo 20 m. (izq.)	Incurvación, flexibilidad en el círculo. Transición al galope de trabajo. Después de G transición al galope de trabajo, fluidez suavidad, equilibrio natural, actividad de los posteriores.	
	GM	Galope Trabajo (izq.). ½ Círculo 20m. (izq.)		

17	MCH	Galope de Trabajo (izquierda)	Transición al galope de trabajo. Equilibrio, acción del corvejon, impulsión, actividad de los posteriores. Permaneciendo en el contacto, adelante.		
18	HF	Galope Largo (izquierda)	Transición al galope largo. Impulsión, alargamiento del cuello, ganando terreno, rectitud. sin perder el equilibrio ni la tendencia cuesta arriba.		
19	FAD DXG G	Trote de Trabajo Trote Largo Parada-Saludo	Transición al trote de trabajo, incurvación, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de los pasos y buena acción del corvejon. Transición a Trote largo. Transición a la parada. Inmovilidad, cuadrado, en el bocado (contacto).		

20	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La nota debe reflejar el nivel de exactitud en las figuras y calidad de las transiciones.		
21	IMPRESIÓN GENERAL PRESENTACIÓN	Apariencia del atleta y grooms. Corrección, limpieza y armonía entre guarniciones y carruaje. Condición física de los caballos. Apariencia y valoración del conjunto completo. Armonía entre caballos y atleta.		
MÁXIMO DE PUNTOS = 210			COEFICIENTE = 0.76	TOTAL:

Todas las puntuaciones de los jueces serán sumadas conjuntamente y multiplicadas por 0,76. El resultado se dividirá entre el número de jueces, posteriormente restadas a 160. De aquí resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

1º Subtotal	
x coeficiente 0,76	
Diferencia del máximo	160
2º Subtotal	
Penalizaciones Art. 957 (Solo el Presidente del Jurado)	
TOTAL	

ERROR DE RECORRIDO - DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

PENALIZACIONES	
Presentación incompleta del cochero, grooms o carruaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	5 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Groom habla o da indicaciones	10 puntos
Atleta desmonta del carruaje	20 puntos
Groom sostiene Riendas, utiliza látigo o frenos	20 puntos
Entrar en pista antes o después toque de campana	Posible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
No llevar retranca y vehículo sin freno/No retranca en Limoneras	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Personas atadas al carruaje	Eliminación
Ayuda exterior Física	Eliminación
Carruaje completo sale de la Pista	Eliminación

Firma del Juez: