CCE. REPRISE 2021 CCN60/80. ADAPTADA A PISTA DE 20 m x 40 m

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 2:45 minutos

CONCURSO: **FECHA:**

DORSAL	JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ

	FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	**Entrada al trote de trabajo** **Pista a la derecha.**	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
2	**Entre B y F**	Semicirculo de 20m. de diámetro **Al llegar al lado largo marchar hacia M**	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del semicírculo.	10		
3	**Entre E y K**	Semicirculo de 20m. de diámetro **Al llegar al lado largo marchar hacia H**	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del semicírculo.	10		
4		Por el lado menor (C) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, relajación y regularidad de los pasos.	10		
5	**MK**	Alargar el paso	La regularidad y actividad. Paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10		
6	**K**	Trote Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio.	10		
7	**BEB**	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10		
8		Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10		
9	**HXF**	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
10		Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio.	10		
11	**EBE**	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en E	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo.	10		
12		Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10		
13	**MXK**	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
14	**A** **X**	Doblar a lo largo Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 140

	Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
160
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			

FIRMA DEL JUEZ

Notas:
Autorizado solo filete.
Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".