

**CCE. REPRISE 2021 CCN90/100 (Pista 20 x 60 m)**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ	
FIGURA		MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> <b>CM</b>	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.	10			
2	<b>MR</b> <b>R</b>	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10			
3	<b>RK</b> <b>KP</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10			
4	<b>P</b>	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.	10			
5	<b>PH</b> <b>HC</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10			
6	<b>CA</b>	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10			
7	<b>AK</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10			
8	<b>KB</b>	Paso medio con riendas largas	La regularidad y la actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10			
9	<b>BR</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10			
10	<b>RC</b>	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10			
11	<b>C</b> <b>CE</b>	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10			
12	<b>E</b> <b>EK</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10			
13	<b>KP</b>	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.	10			
14	<b>PS</b> <b>SC</b>	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.	10			
15	<b>C</b> <b>CB</b>	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el contacto, la regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10			
16	<b>B</b> <b>BF</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10			
17	<b>FA</b>	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10			
18	<b>A</b> <b>X</b>	Línea central Parada, inmovilidad, saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10			

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

**SUBTOTAL 180**

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	

**TOTAL 200****PUNTOS MAXIMOS****200****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			
Otros errores: 2 puntos por error			

**Notas:**

Autorizado solo filete.

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".