

**CCE. REPRISE 2021 CCN60/80 (Pista 20 x 60 m)**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A Entrada al trote de trabajo C Pista a la derecha.	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
2	PV Semicírculo de 20m. de diámetro VM Marchar hacia M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10		
3	VP Semicírculo de 20m. de diámetro PH Marchar hacia H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10		
4	Por el lado menor (C) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, la relajación y la regularidad de los pasos.	10		
5	MV Alargar el paso	La regularidad y la actividad. El paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10		
6	K Trote Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	Las transiciones al trote y al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10		
7	BEB Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
8	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10		
9	HXF Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
10	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transiciones al trote y al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10		
11	EBE Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en E	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
12	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10		
13	MXK Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
14	A Doblar a lo largo I Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 140

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
160
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			
1º	2º	3º	
Otros errores: 2 puntos por error			

FIRMA DEL JUEZ

Notas:

Autorizado solo filete.

Los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

En CCNCJ de caballos de 4 años, todos los troles pueden ser "levantados".