

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI2\* B DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL	JINETE / AMAZONA		CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La incurvación y el equilibrio en el giro.	10		
2	M-X-K K	Trote medio (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad y el ritmo. La progresividad en la amplitud de los trancos. Las transiciones.	10		
3	A L-R	Girar en la línea central Ceder a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La regularidad y la calidad del trote. El alineamiento. El equilibrio y la fluidez.	10		
4	C I-P	Girar en la línea central Ceder a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La regularidad y la calidad del trote. El alineamiento. El equilibrio y la fluidez.	10		
5	A-I Antes de I	Serpentina de 2 bucles (en cada bucle llegando a la pista) al trote levantado permitiendo al caballo estirar el cuello hacia adelante y abajo. Acortar las riendas	La precisión del movimiento. La conexión con el dorso con un ligero contacto. El mantenimiento del equilibrio y la calidad del trote. La claridad de las transiciones en los estiramientos.	10		
6	I-S-H H	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	El equilibrio y la aceptación de las ayudas en las transiciones. La calidad del trote y del galope.	10		
7	C	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio	La transición al galope medio. La precisión y la incurvación en el círculo. El equilibrio y el alargamiento de los trancos.	10		
8	C	Galope de trabajo	La transición y el equilibrio.	10		
9	M-X-F	Serpentina de un bucle a galope a la derecha	La regularidad y calidad del galope. La forma y tamaño del bucle y el equilibrio.	10		
10	K-X-M X	Cambio de mano Trote y galope a la izquierda	La impulsión. La claridad de las transiciones. La regularidad y calidad de los aires. La rectitud.	10		
11	C	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio	La transición al galope medio. La precisión e incurvación del círculo. El equilibrio y el alargamiento de los trancos.	10		
12	C	Galope de trabajo	La transición y el equilibrio.	10		
13	H-X-K	Serpentina de un bucle a galope a la izquierda	La regularidad y calidad del galope. La forma y tamaño del bucle y el equilibrio.	10		
14	F-X-H X	Cambio de mano Trote de trabajo	La impulsión. La claridad de las transiciones. La regularidad y calidad de los aires. La rectitud.	10		
15	C	Parada	La transición a la parada. La inmovilidad. El equilibrio y el remetimiento de posteriores.	10		
16	C	Paso atrás. 3-4 pasos y partir al paso medio	El equilibrio y regularidad de los trancos. La aceptación del contacto. La transición al paso medio.	10		
17	M-V	Paso libre con riendas largas	La regularidad. La actividad. La flexibilidad del dorso. El paso de huella. La libertad para bajar y extender cuello y cabeza hacia delante.	10		
18	V	Paso medio	La regularidad de los trancos. El ritmo. La línea superior. La aceptación del contacto.	10		
19	K-A	Trote de trabajo Girar en la línea central	La transición al trote. La regularidad y el ritmo. El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
20	X	Parada. Saludo	La transición a la parada. La inmovilidad.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 200

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

<b>PUNTOS MAXIMOS</b>
220
<b>PUNTOS REPRISE</b>
% sobre el Total

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

FIRMA DEL JUEZ

Notas:

- Autorizado solo filete en CCI/CCN 2\* (filete y bocado no autorizado).
- Los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".