

**CCE. REPRISÉ 2021 FEI EVENTING CCI3* A DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

| DORSAL | | JINETE / AMAZONA | | CABALLO | | JUEZ |
|--------|-------------------------------|--|---|---------|---------------|------|
| FIGURA | MOVIMIENTOS | DIRECTRICES | Ptos. | NOTA | OBSERVACIONES | |
| 1 | A I | Entrada al galope reunido Trote reunido | La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición al trote reunido. La calidad del trote. | 10 | | |
| 2 | C S | Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda | El equilibrio y la incurvación en la vuelta. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos. | 10 | | |
| 3 | V L | Semicírculo de 10 m. Apoyo a la izquierda hasta entre S y H | El equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de extremidades en el apoyo. | 10 | | |
| 4 | H | Círculo a la derecha de 10 m. de diámetro | La regularidad y calidad del trote. La forma y tamaño del círculo. La incurvación y el equilibrio. | 10 | | |
| 5 | M-X-K | Trote largo | El alargamiento y regularidad de los trancos. La elasticidad, el equilibrio y estiramiento del cuerpo. | 10 | | |
| 6 | | Transiciones en M y K | La precisión. El ritmo y remetimiento de posteriores. | | | |
| 7 | A | Parada | La transición, el remetimiento y la inmovilidad. | 10 | | |
| 8 | A | 4 pasos atrás y partir al paso medio | La precisión, la regularidad de los trancos, el equilibrio y la aceptación del contacto. | 10 | | |
| 9 | A-F-P | Paso medio | La regularidad, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto. | 10 | | |
| 10 | P-S | Paso largo | La regularidad, el alargamiento de los trancos y de la línea superior, la aceptación del contacto, la libertad de las espaldas y el paso de huella. | 10 | | |
| 11 | S-H-C | Paso medio | La regularidad, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto | 10 | | |
| 12 | C R | Trote reunido Espalda adentro a la derecha | La transición al trote. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos. | 10 | | |
| 13 | P L | Semicírculo de 10 m. Apoyo a la izquierda hasta entre R y M. | El equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de extremidades en el apoyo. | 10 | | |
| 14 | M MC | Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro Trote reunido | La regularidad y calidad del trote. La forma y tamaño del círculo. La incurvación y el equilibrio. | 10 | | |
| 15 | C | Galope reunido a la izquierda | La precisión en la ejecución y la fluidez. La regularidad, el ritmo y el equilibrio. | 10 | | |
| 16 | H-P | Galope medio | La transición al medio. El ritmo y alargamiento de los trancos y el cuerpo. El equilibrio. La capacidad de llevarse a sí mismo. La rectitud. | 10 | | |
| 17 | P F | Galope reunido Trote reunido | La calidad y equilibrio de las transiciones | 10 | | |
| 18 | A | Galope reunido a la derecha | La precisión en la ejecución y la fluidez. La regularidad, el ritmo y el equilibrio. | 10 | | |
| | A-C | Serpentina de 3 bucles hasta los bordes del lado largo con cambios de pie simples sobre la línea central | | | | |
| 19 | | Primer cambio de pie simple | La claridad, el equilibrio y la rectitud en las transiciones. La regularidad y la calidad del paso. | 10 | | |
| 20 | | Segundo cambio de pie simple | La claridad, el equilibrio y la rectitud en las transiciones. La regularidad y la calidad de los aires. | 10 | | |
| 21 | | Calidad de la serpentina | La regularidad y calidad del galope. La posición y la geometría. | 10 | | |
| 22 | C Antes de C | Círculo a la derecha de 20 m. permitiendo al caballo estirar el cuello hacia adelante y abajo Acortar las riendas | El mantenimiento del ritmo y equilibrio. El estiramiento gradual hacia delante y abajo. La conexión con el dorso manteniendo el contacto. La incurvación. El acortar las riendas sin resistencia. | 10 | | |
| 23 | C M-V | Galope reunido Galope medio | La transición al medio. El ritmo y alargamiento de los trancos y el cuerpo. El equilibrio. La capacidad de llevarse a sí mismo. La rectitud. | 10 | | |
| 24 | V K | Galope reunido Trote reunido | La calidad y equilibrio de las transiciones. | 10 | | |
| 25 | A L | Girar en la línea central Parada. Saludo. | La rectitud y calidad del trote. La transición a la parada. La inmovilidad. | 10 | | |

Abandonar de la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 250

Nota de conjunto. Impresión general.

| | Ptos. | Coef. | Nota |
|--------------------------------|-------|-------|------|
| 1 Armonía del jinete y caballo | 10 | 2 | |

SUBTOTAL 20**PUNTOS MAXIMOS****270****PUNTOS REPRISÉ****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

| 1º | 2º | 3º |
|----|----|----|
| | | |

Notas:1. Autorizado solo filete en **CCI/CCN 3*** (filete y bocado no autorizado).

2. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".