

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI3\* B DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I	Entrada al galope reunido Trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición al trote reunido. La calidad del trote.	10		
2	C M-X-K K	Pista a mano derecha Trote medio ( <b>sentado o levantado</b> ) Trote reunido	El equilibrio y la incurvación en el giro. La regularidad. El ritmo, la elasticidad y alargamiento de los trancos y cuerpo. Las transiciones.	10		
3	F-B B-X	<b>Espalda adentro a la izquierda</b> <b>Semicírculo a la izquierda de 10 m</b>	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y elasticidad de los trancos. El equilibrio en el giro.	10		
4	X-E E-H	<b>Semicírculo a la derecha de 10 m</b> Espalda adentro a la derecha	El equilibrio en el giro. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y elasticidad de los trancos.	10		
5	C M	Paso medio Girar a la derecha	La transición. La regularidad de los trancos, el ritmo. La línea superior y la aceptación del contacto.	10		
6	G G-H	<b>Parada. 4 pasos atrás</b> <b>Salir al paso medio</b>	<b>La corrección del ritmo. La rectitud y la aceptación del contacto.</b>	10		
7	H H-M	<b>Girar a la izquierda</b> <b>Semicírculo a la izquierda de 20 m al paso largo</b>	<b>La regularidad y el alargamiento de los trancos. La línea superior. La aceptación del contacto. La libertad de las espaldas y el paso de huella.</b>	10		
8	M C	<b>Paso medio</b> <b>Galope reunido a la izquierda</b>	<b>La calidad del paso medio. La precisión de la ejecución de la transición y la fluidez del galope.</b>	10		
9	S-K K	<b>Galope medio</b> <b>Galope reunido</b>	<b>La regularidad y el ritmo. El alargamiento de los trancos. La rectitud y las transiciones.</b>	10		
10	A	Círculo de 10 m a la izquierda	La calidad del galope. La forma y tamaño del círculo.	10		
11	P-X-S	<b>Cambio de mano</b> con cambio de pie simple en X	La transición directa al paso, 3-5 pasos. La transición directa al galope.	10		
12	C	Círculo de 10 m a la derecha	La calidad del galope. La forma y tamaño del círculo.	10		
13	R-X-V	<b>Cambio de mano</b> con cambio de pie simple en X	La transición directa al paso, 3-5 pasos. La transición directa al galope.	10		
14	K A	<b>Trote reunido</b> Girar en la línea central	La transición al trote. El equilibrio en el giro.	10		
15	L	Apoyo a la izquierda hasta entre S y H	La regularidad y calidad del trote. La reunión, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de bípedos.	10		
16	H C I	<b>Trote reunido</b> Girar en la línea central Apoyo a la derecha hasta entre V y K	El equilibrio en el giro. La regularidad y calidad del trote. La reunión, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de bípedos.	10		
17	K-A-F F-K Antes de K	<b>Trote reunido</b> Semicírculo de 20 m permitiendo al caballo estirar el cuello hacia delante v abajo a trote levantado Acortar las riendas	El estiramiento gradual hacia delante y abajo. La conexión con el dorso manteniendo un ligero contacto, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote. La incurvación, la forma y el tamaño del círculo. La claridad en las transiciones.	10		
18	A	Girar en la línea central	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
19	L	Parada. Saludo	La transición a la parada. La rectitud y la inmovilidad.	10		

**Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A****SUBTOTAL 190**

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Armonía del jinete y caballo	10	2	

**SUBTOTAL 20****PUNTOS MAXIMOS****210****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

Notas:

1. Autorizado solo filete en **CCI/ CCN 3\*** (filete y bocado no autorizado).

2. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".