

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI4* A DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I	Entrada a galope reunido Parada, saludo. Partir a trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición a la parada. La inmovilidad. La transición a trote reunido.	10		
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	El equilibrio e incurvación en el giro. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
3	B-K K	Trote medio Trote reunido	La regularidad y el ritmo. La elasticidad y alargamiento de los trancos y el cuerpo. Las transiciones.	10		
4	F-B	Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
5	B-H H	Trote medio Trote reunido	La regularidad y el ritmo. La elasticidad y alargamiento de los trancos y el cuerpo. Las transiciones.	10		
6	M-X-K K	Trote largo Trote reunido	El alargamiento y regularidad de los trancos. La elasticidad. El equilibrio y estiramiento del cuerpo.	10		
7		Transiciones en M y K	El ritmo y remetimiento de posteriores en el trote largo y en el cambio al trote reunido.	10		
8	F-X	Apoyo a la izquierda	La regularidad y calidad del trote. La reunión, el equilibrio, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de bípedos.	10		
9	X-M	Apoyo a la derecha	La regularidad y calidad del trote. La reunión, el equilibrio, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de bípedos.	10		
10	C H	Paso medio Girar a la izquierda	La transición. La regularidad de los trancos, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto.	10		
11	Entre G y M	Passar a passo reunido Media pirueta al paso a la izquierda	La regularidad de los trancos. La incurvación, el remetimiento y actividad de los posteriores.	10		
12	Entre G y H	Passar a passo reunido Media pirueta al paso a la derecha	La regularidad de los trancos. La incurvación, el remetimiento y actividad de los posteriores.	10		
13	G-M-R R-S	Paso largo Semicírculo de 20 m al paso largo	La regularidad y el alargamiento de los trancos y de la línea superior. La aceptación del contacto. La libertad de las espaldas y el paso de huella.	10		
14	S-H-C	Paso medio	La regularidad de los trancos y el ritmo. La línea superior y la aceptación del contacto.	10		
15	C	Galope reunido a la derecha	La precisión y fluidez en la ejecución. La regularidad. El ritmo, el equilibrio y la rectitud.	10		
16	M-F F	Galope largo Galope reunido	El ritmo. El alargamiento de los trancos y el cuerpo. La rectitud.	10		
17		Transiciones en M y F	La calidad de las transiciones.	10		
18	K-X X-I	Apoyo a la derecha Seguir recto	La calidad del galope reunido. El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el apoyo. La rectitud en la línea central.	10		
19	I R-X-V	Semicírculo de 10 m a la derecha Cambio de pie en el aire en X	El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el semicírculo. Las ayudas y el remetimiento de posteriores del cambio de pie. La tendencia cuesta arriba y la rectitud. (El cambio de pie se ejecuta a lo largo de una longitud de un caballo a ambos lados de punto central).	10		
20	F-X X-I	Apoyo a la izquierda Seguir recto	La calidad del galope reunido. El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el apoyo. La rectitud en la línea central.	10		
21	I S-X-P	Semicírculo de 10 m a la izquierda Cambio de pie en el aire en X	El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el semicírculo. Las ayudas y el remetimiento de posteriores del cambio de pie. La tendencia cuesta arriba y la rectitud. (El cambio de pie se ejecuta a lo largo de una longitud de un caballo a ambos lados de punto central).	10		
22	A L	Girar en la línea central Parada. Saludo.	La rectitud y calidad del trote en la línea central. La parada y la inmovilidad durante el saludo.	10		

Dejar la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 220

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20**PUNTOS MAXIMOS****240****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
- Autorizado solo filete o filete y bocado permitido en CCI/CCN 4* y 5*.