

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI* DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10	
2	H	Círculo a la izquierda de 10 m.	El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro.	10	
3	S-X-P	Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10	
4	A D-S	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
5	H	Galope de trabajo a la derecha	La suavidad y la fluidez en la salida.	10	
6	C	Círculo a la derecha de 15 m.	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10	
7	M-P P	Alargar algunos trancos de galope Continuar a galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
8	A K	Trote de trabajo Círculo a la derecha de 10 m.	La obediencia y el equilibrio en la transición. El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote.	10	
9	V-X-R	Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10	
10	C	Parada e inmovilidad de 5 sg. Continuar al paso medio	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10	
11	H-B B-K	Paso libre con riendas largas Paso medio	La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad del paso.	10	
12	K	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio. La obediencia en la transición.	10	
13	A D-R	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
14	M	Galope de trabajo a la izquierda	La suavidad y la fluidez en la salida.	10	
15	C	Círculo a la izquierda de 15 m.	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10	
16	H-V V	Alargar algunos trancos de galope Galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
17	A	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10	
18	F-P	Empezar a permitir al caballo buscar el contacto adelante y abajo al trote levantado	El alargamiento y descenso del cuerpo y el balanceo del dorso, la regularidad del trote.	10	
19	P-V	Semicírculo a la izquierda de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo.	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio.	10	
20	V-K A	Retomar las riendas Girar en la línea central	La calidad de la transición al trote de trabajo. El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10	
21	L	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 210

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS

230

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
- Autorizado solo filete en CCN 1* (filete y bocado no autorizado).