

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI\* DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> <b>C</b>	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10		
2	<b>H</b>	<b>Círculo a la izquierda de 10 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro.	10		
3	<b>S-X-P</b>	<b>Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10		
4	<b>A</b> <b>D-S</b>	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10		
5	<b>H</b>	Galope de trabajo a la derecha	La suavidad y la fluidez en la salida.	10		
6	<b>C</b>	<b>Círculo a la derecha de 15 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10		
7	<b>M-P</b> <b>P</b>	<b>Alargar algunos trancos de galope</b> <b>Continuar a galope de trabajo</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10		
8	<b>A</b> <b>K</b>	Trote de trabajo <b>Círculo a la derecha de 10 m.</b>	La obediencia y el equilibrio en la transición. El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote.	10		
9	<b>V-X-R</b>	<b>Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10		
10	<b>C</b>	Parada e <b>inmovilidad</b> de 5 sg. Continuar al paso medio	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10		
11	<b>H-B</b> <b>B-K</b>	Paso libre <b>con riendas largas</b> Paso medio	La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad del paso.	10		
12	<b>K</b>	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio. La obediencia en la transición.	10		
13	<b>A</b> <b>D-R</b>	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10		
14	<b>M</b>	Galope de trabajo a la izquierda	La suavidad y la fluidez en la salida.	10		
15	<b>C</b>	<b>Círculo a la izquierda de 15 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10		
16	<b>H-V</b> <b>V</b>	<b>Alargar algunos trancos de galope</b> Galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10		
17	<b>A</b>	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10		
18	<b>F-P</b>	<b>Empezar a permitir al caballo buscar el contacto adelante y abajo al trote levantado</b>	El alargamiento y descenso del cuerpo y el balanceo del dorso, la regularidad del trote.	10		
19	<b>P-V</b>	<b>Semicírculo a la izquierda de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo.</b>	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio.	10		
20	<b>V-K</b> <b>A</b>	<b>Retomar las riendas</b> <b>Girar en la línea central</b>	La calidad de la transición al trote de trabajo. El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
21	<b>L</b>	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 210

Nota de conjunto. Impresión general.

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS

230

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
- Autorizado solo filete en CCN 1\* (filete y bocado no autorizado).