



KÜR PONIS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00". Art. 28.1: Filete simple obligatorio.

Edad mínima del poni: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Madia pirueta a la derecha y/o a la izquierda al paso reunido	10				
4	Espalda adentro a la derecha (trote reunido) (mínimo 12 m)	10				
5	Espalda adentro a la izquierda (trote reunido) (mínimo 12 m)	10				
6	Apoyo a la derecha (trote reunido)	10		2		
7	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	10		2		
8	Trote largo	10				
9	Galope en trocado a mano derecha (mínimo 20 m)	10				
10	Galope en trocado a mano izquierda (mínimo 20 m)	10				
11	Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de izquierda a derecha	10		2		
12	Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de derecha a izquierda	10		2		
13	Galope reunido incluyendo vuelta de 8 m de diámetro a la izquierda y/o derecha	10				
14	Galope largo	10				
15	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		200				
A DEDUCIR :- -2 puntos por error , no acumulativos para eliminación.						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						

KÜR PONIS

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones	
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4			
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4			
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4			
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4			
20	Interpretación de la música	10		4			
Total para la presentación artística		200					
(*) Se pueden dar decimales en la parte artística.-(ej.- 7,1 - 5,8, etc...)							
A deducir penalizaciones: Mas de 5' o menos de 4'30" deducir 0.5% del total de la nota artística							
Total para la ejecución técnica dividido por 2 en %		100					
Total para la presentación artística dividido por 2 en %		100					
Puntuación total en % (notas de técnica + nota de artística en % dividido por 2)							
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						Resultado final %	

Comité Organizador:

Firma del Juez:

