



GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KA	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones en M y K	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y ejecución suave de las transiciones. Cambio de la línea superior.	
4	A Entre D & G C	Doblar a lo largo 4 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando a la izquierda y acabando a la derecha Pista a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado, Cruzar las extremidades. Simetría.	
5	CMR R	Trote reunido Transición a Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición al passage.	
6	RI	Semicírculo a la derecha de 10m diámetro. en passage	10					Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Incurvación uniforme,	
7	I	Piaffe 8 a 10 batidas	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales	
8	I	Transiciones Passage-Piaffe-Passage	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa.	
9	IS	Semicírculo a la izquierda de 10m diámetro. en passage	10					Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Incurvación uniforme,	
10	SP	Trote Medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote largo. Las transiciones.	
11	PFD	Passage	10					Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage	

GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	D	Piaffe 8 a 10 batidas	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales	
13	D	Transiciones Passage-Piaffe-Passage	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales	
14	DKV	Passage	10					Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage	
15	VXR	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
16	RHC	Paso Reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
17	C CM	Partir al galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Ejecución, precisión y fluidez en la transición. Calidad del galope	
18	MXK	Galope Largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, Tendencia cuesta arriba, rectitud.	
19	K KAFF	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Calidad del galope.	
20	PX X	Apoyar a la izquierda Continuar por la línea del centro	10					Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio.	
21	I C	Piruetta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta.	
22	HXF FAKV	En la diagonal, 9 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	VX X	Apoyar a la derecha Continuar por la línea del centro	10					Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio.	
24	I C	Piruetta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta.	
25	MXK KA	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	A DL	Doblar a lo largo Trote reunido	10					Fluidez y rectitud en la transición. Calidad del trote	

GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
27	LX	Passage	10					Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage	
28	X	Piaffe 8 a 10 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
29	X	Transiciones passage -piaffe - passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
30	XG	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
31	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			370						

Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

						Comentario general:
10				2		
390						
Total						Total en %:

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez: