



	JINETES SENIORS INTERMEDIA	JUEZ	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> CABALLO
	HOJA DE EJERCICIOS DOMA	C.E.T.	
	EQUITACION DE TRABAJO	JINETE	

	Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
P A S O	1	A X	Entrada a galope reunido. Parada, inmovilidad y saludo. Partir a paso medio.		Calidad del galope, parada cargando en los posteriores, transiciones. Rectitud, inmovilidad, contacto y nuca.	1		
	2	GMG GHG C	Describir un 8 formado por 2 círculos iguales de 10 m de diametro. El primero a la derecha. El segundo a la izquierda. Pista a mano derecha		Regularidad y calidad del paso medio, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de los círculos.	1		
	3	B Entre XyE	Doblar a lo ancho. Media pirueta a la derecha.		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos.	1		
	4	Entre XyB E	Media pirueta a la izquierda Pista a mano izquierda		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos.	1		
	5	K D F	Doblar a lo ancho. Parada, inmovilidad, paso atrás de (4 a 6 trancos) y salida al paso. Pista a la derecha		Incurvación al doblar. Parada, inmovilidad, equilibrio, transición y salida al paso sin perder impulsión. Incurvación al doblar.	1		
T R O T E	6	Entre FyA AC	Transición a trote medio. Serpentina de cuatro bucles iguales.		Claridad de la transición. Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones. Trazado simétrico. Geometría.	1		
	7	HXF	Diagonal en trote marcando las transiciones de trote medio y trote largo (mínimo 15 m.) y volver a trote medio.		Impulsión, rectitud, regularidad, claridad de las transiciones, reunión.	1		
	8	KX XH	Cesión a mano derecha. Cesión a mano izquierda		Geometría de la figura, fluidez, igualdad de las incurvaciones, ritmo y regularidad.	1		
G A L O P E	9	C BX X XE	Transición a galope. Semicirculo de 10 m. de diametro a mano derecha. Cambio de pie a mano izquierda. Semicirculo de 10m de diam. a mano izquierda y continuar por la pista		Claridad de la transición. Geometría, trazado, rectitud en el cambio de pie, incurvaciones.	1		
	10	A	3 círculos a mano izquierda, el 1º de 20 m a galope largo, el 2º de 15 m. a galope medio y el 3º de 10 m. a galope corto. Los tres deben empezar y acabar en A		Geometría, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas y realizadas en el mismo punto. Incurvación al interior del círculo.	1		
	11	FXH	Cambio de mano por diagonal con cambio de pie en X		Calidad del cambio de mano. Rectitud manteniendo el ritmo y la cadencia del galope.	1		

G A L O P E	12	C	3 círculos a mano derecha, el 1º de 20 m a galope largo, el 2º de 15 m. a galope medio y el 3º de 10 m. a galope corto. Los tres deben empezar y acabar en C		Geometría, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas y realizadas en el mismo punto. Incurvación al interior del círculo	1		
	13	M Entre MyX	Avanzar hacia X a galope reunido. Media pirueta a la derecha		Reunión, equilibrio, colocación e incurvación. Numero de trancos correctos (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. Sin perder la actividad de los posteriores.	1		
	14	MC C	Galope en trocado. Cambio de pie en el aire		Calidad y reunión del galope trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	1		
	15	H Entre HyX	Hacia X a galope reunido. Media pirueta a la izquierda.		Reunión, equilibrio, colocación e incurvación. Numero de trancos correctos (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. Sin perder la actividad de los posteriores.	1		
	16	HC C	Galope en trocado. Cambio de pie en el aire		Calidad y reunión del galope trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	1		
	17	MF FAK KH	Galope largo. Galope corto. Galope largo.		Transiciones marcadas, fluidez, equilibrio, amplitud. Incurvación en los ángulos, rectitud en los laterales.	1		
	18	H	Parada, inmovilidad, pasos atrás (de 6 a 10 trancos) salida inmediata a galope de trabajo		Aceptación de la parada sobre los posteriores, reparto uniforme del peso sobre las extremidades. Rectitud, fluidez de los pasos atrás. Impulsión.	1		
	19	CA	Serpentina de 4 bucles con cambios de pie y mano en cada cruce con la línea central.		Regularidad, incurvaciones, geometría, precisión y calidad de los cambios de pie.	1		
20	A G	Doblar por la línea central. Parada, inmovilidad y saludo		Rectitud, corrección, calidad del galope, parada sobre los posteriores. Inmovilidad durante el saludo.	1			
C O N J U N T O	A		Aires, franqueza, regularidad			1		
	B		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			1		
	C		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.			1		
	D		Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.			1		
	E		Presentación.			1		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 250 **TIEMPO : 7 minutos y 30 segundos.**

SOLO PRESIDE NTE	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	2º ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	3er ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN	

Firma del Juez

1ª vez 5 puntos	Acariciar al caballo
2ª vez 5 puntos	
3ª vez Eliminación	