

		JINETES JUNIORS	JUEZ	CABALLO			
		HOJA DE EJERCICIOS DOMA	C.E.T.				
		EQUITACION DE TRABAJO	JINETE				
Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
PASO	1	A X	Entrada al galope de trabajo. Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso.	Rectitud regularidad, Actitud en la parada. La inmovilidad. La transición al paso medio	1		
	2	G C	Describir un 8 formado por 2 circulos de igual diametro, con ocho m. cada uno. Pista a mano izquierda	Geometria de la figura. Regularidad y definicion del paso medio. Incurvación del caballo en cada circulo y facilidad en el cambio de incurvación.	1		
	3	HB	Diagonal. Sobre la linea, 1/4 de pируeta al paso a mano izquierda.	Mantenimiento del paso (ritmo, regularidad, 4 batidas de piroeta.) Transición al paso.	2		
	4		Sobre la linea 3/4 piroeta al paso a mano derecha.	Mantenimiento del paso (ritmo, regularidad, 4 batidas de piroeta.) Transición al paso reunido	2		
	5	BK K	Paso largo. Paso de trabajo.	Transición del paso de trabajo a largo con alargamiento de la silueta (linea superior) sin perdida.	2		
	6	A	Parada. Inmovilidad. Salida al paso reunido.	Aceptación de la parada. Inmovilidad. Transición al paso reunido. Rectitud.	1		
	7	FXM	Apoyo y contra cambio de mano en apoyo	Regularidad. Geometria. Simetria. Incurvación. Fluidez.	1		
TROTTE	8	C	Trote de trabajo	Transición.	1		
	9	HXF F	Trote medio. Trote de trabajo corto.	Transición.	2		
	10	E	Parada. Inmovilidad. Paso atrás de 6 a 10 pasos. Salida inmediata al galope de trabajo a mano derecha.	Aceptación de la parada. Inmovilidad. Transición al galope reunido. Rectitud	1		
GALOP	11	C	3 circulos con inicio y fin en C, reduciendo sucesivamente 3 metros el radio de cada uno. El primero de 20 metros a galope largo, el segundo a galope medio y el tercero a galope de trabajo.	Geometria de la figura. Incurvación con el caballo amoldado a la figura que recorre. Definición de los diferentes galopes.	2		
	12	MXK X	Diagonal. Cambio de pie	Calidad del cambio de pie. Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope.	1		

G A L O P E	13	A	3 círculos con inicio y fin en A, reduciendo sucesivamente 3 metros el radio de cada uno. El primero de 20 metros a galope largo, el segundo a galope medio y el tercero a galope de trabajo.		Geometría de la figura. Incurvación con el caballo amoldado a la figura que recorre. Definición de los diferentes galopes.	2		
	14	FXH entre X y H	Diagonal. Media vuelta a mano izquierda en el menor numero de batidas posibles y sin perdida de la movilidad del galope.		Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.	2		
	15	X	Cambio de pie.		Calidad del cambio de pie. Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope.	1		
	16	Entre X y F	Media vuelta a mano derecha en el menor numero de batidas posibles sin perdida de la movilidad del galope		Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.	2		
	17	MF FK KH H	Galope largo. Galope reunido. Galope largo. Galope reunido.		Agilidad. Se podrá admitir alguna alteración del ritmo que favorezca la agilidad. Rectitud. Facilidad de las Transiciones.	2		
	18	CA	Describir una serpentina al galope de 4 bucles con cambio de pie en la linea del medio, en cada cambio de dirección.		Impulsión. Regularidad de los movimientos. Precisión y calidad de los cambios de pie.	2		
	19	A DG G	Línea central. Galope Largo. Parada sobre los posteriores. Inmovilidad. Saludo		Rectitud. Transición. Aceptación y corrección de la parada. Agilidad. Se podrá admitir alguna alteración del ritmo que favorezca la agilidad.	2		
	A		Aires, franqueza, regularidad			2		
	B		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			2		
	C		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.			2		
	D		Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.			2		
	E		Presentación.			1		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 390

TIEMPO : 7 minutos y 30 segundos.

SOLO PRESIDE NTE	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS		Firma del Juez	1 <sup>a</sup> vez 5 puntos	Acariciar al caballo
	2 <sup>a</sup> ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS			2 <sup>a</sup> vez 5 puntos	
	3 <sup>a</sup> ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN			3 <sup>a</sup> vez Eliminación	

J. Cueto