

# HOJA DE EJERCICIOS - JINETES JUVENILES

DOMA VAQUERA



COMPETICION

FECHA

JINETE

CABALLO

JUEZ

| Nº | MOVIMIENTOS  | NOTAS | DIRECTRICES  | COEF | NOTA | OBSERVACIONES |
|----|--|-------|--|------|------|---------------|
| 1  | Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista               |       | Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.   |      |      |               |
| 2  | Entrada al galope. Parada, rectitud, inmovilidad y saludo                        |       | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando en los posteriores, reparto de peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.           |      |      |               |
| 3  | Pasos por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros.            |       | Regularidad del aire, rectitud, transiciones, colocación del cuello y perfil; patas en las huellas de las manos o sobrepasándolas, mosquero acompasado al movimiento | 3    |      |               |
| 4  | Paso en círculo (ambas manos)  |       | Incurvación de cabeza a cola; regularidad en el círculo. Siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.  |      |      |               |
| 5  | Apoyos (ambas manos)   |       | Regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha; equilibrio.   |      |      |               |
| 6  | Piruetas directas al paso (ambas manos)  |       | Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso, en el menor círculo de terreno cara hacia dentro.                        |      |      |               |
| 7  | Pirueta inversa al paso (ambas manos)  |       | Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de batir los posteriores el paso, en el menor círculo de terreno cara ligeramente hacia fuera.              |      |      |               |
| 8  | 1/2 vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)                              |       | Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el pie interno, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre la mano correspondiente.<br>Incurvación                       | 2    |      |               |
| 9  | Paso atrás con salida al paso.   |       | Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante, parada; regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones y salida al paso sin perder la acción.                         |      |      |               |
| 10 | Galope de trabajo y largo.   |       | Salida a ambas manos, transiciones, regularidad y colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo.                         | 2    |      |               |
| 11 | Galope en círculos (ambas manos) de mayor a menor, cambios aislados              |       | Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores.   |      |      |               |
| 12 | Apoyos al galope (ambas manos).  |       | Equilibrio, regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado.   |      |      |               |
| 13 | Galope en trocado (ambas manos) con cambios aislados en círculo.                 |       | Partiendo de la línea recta o de círculo a galope, equilibrio, amplitud, incurvación, cabeza ligeramente hacia fuera.  |      |      |               |
| 14 | Alargar, templar y doblar (ambas manos).   |       | Transiciones en equilibrio, amplitud en los alargamiento, ni "picotazos" ni "hachazos".  | 2    |      |               |
| 15 | Alargar y parar a raya.  |       | Rectitud, colocación, sometimiento, equilibrio, sin "picotazos" ni "hachazos", remetimiento de los posteriores en la parada.   | 2    |      |               |
| 16 | Parada. Inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso. |       | Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades, paso castellano, sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.                       |      |      |               |

|           |   |  |   |          |  |  |
|-----------|---|--|---|----------|--|--|
| <b>17</b> | Sumision, impulsión y colocación del caballo.               |  | Sumisión, características fundamentales. Dificultad de la combinación de los ejercicios.  | <b>2</b> |  |  |
| <b>18</b> | Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas. |  | Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas. | <b>2</b> |  |  |

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 260**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**Tiempo: 7 minutos**

**PENALIZACIONES**  
Este apartado solo para el Presidente

**ELIMINACION ART. 12**

|  |
|--|
|  |
|  |

**APARTADO**

**Firma del Juez**