

REPRISSE DE DOMA - TEST INTERMEDIA/SENIOR (2019)

Concurso: _____ Fecha: _____

Dorsal: _____ Atleta: _____

Juez:



Duración aprox.: 7 m.

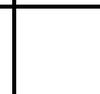
Pista de 40 X 80 m. = medidas de los bucles ()

Movimientos		Directrices	Observaciones	Nota
1	A-X X	Entrada a Trote de Trabajo Parada. Saludo	Rectitud, impulsión Transición, inmovilidad, en el bocado	
2	X-C-M-R	Trote de Trabajo	Transición, impulsión	
3	R	Trote Reunido Círculo de 20 m. (Riendas en una mano)	Transición, contacto, impulsión, incurvación	
4	R-B B-L-X	Trote de Trabajo (riendas a discreción) Trote de Trabajo	Transición, amplitud de las batidas, ritmo Rectitud	
5	K-A A-L	Trote de Trabajo Bucle de 30 (25) m.	Equilibrio, contacto Incurvación, ritmo, impulsión, flexibilidad	
6	L	Parada 8 segundos Cochero en línea central	Transición, inmovilidad, en el bocado Cuadrado	
7	L-E-I	Paso. Bucle de 40 (30) m.	Libertad, regularidad, amplitud Posteriores sobrepasan anteriores	
8	I-C C-H-S	Trote de Trabajo. Bucle de 30 (25) m. Trote de Trabajo	Transición, incurvación, actividad Incurvación, ritmo	
9	S-X-P-F	Trote Medio	Transición, impulsión, alargamiento y amplitud de las batidas	
10	F-A-K-V	Trote de Trabajo	Transición, energía, ritmo, impulsión	
11	V-S	Desvío de 10 m. Trote Reunido	Exactitud de la figura, incurvación a ambos lados, equilibrio	
12	S-R R-X	Trote de Trabajo (semicírculo de 40 m.) Alargamiento de la línea superior Trote de Trabajo	Equilibrio, clara amplitud y avance de los posteriores, contacto en la mano, sostenimiento del ritmo e impulsión, suavidad precede a la parada, elevación	
13	BX X XE	Paso Parada (cochero línea cent.) Paso atrás 3 m. Paso	Transición, obediencia, en el bocado, rectitud en la diagonal, aplomado, cadencia, amplitud	
14	E-V V-L	Trote Reunido Semicírculo de 20 m.	Ritmo, contacto Incurvación, equilibrio, contacto, impulsión	
15	L-X-G G	Trote Medio Parada (progresiva entre I-G) Saludo	Inmovilidad, en el bocado, rectitud	
16	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La nota debe reflejar el nivel de exactitud en las figuras y calidad de las transiciones.		
17	IMPRESIÓN GENERAL PRESENTACIÓN	Apariencia del atleta y grooms. Corrección, limpieza y armonía entre guarniciones y carruaje. Condición física de los caballos. Apariencia y valoración del conjunto completo. Armonía entre caballos y atleta.		

MÁXIMO DE PUNTOS = 170

COEFICIENTE = 0.94

TOTAL:



Todas las puntuaciones de los jueces serán sumadas conjuntamente y multiplicadas por 0,94.
 El resultado se dividirá entre el número de jueces, posteriormente restadas a 160.
 De aquí resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

1º Subtotal	
x coeficiente 0,94	
Diferencia del máximo	160
2º Subtotal	
Penalizaciones Art. 957 (Solo el Presidente del Jurado)	
TOTAL	

ERROR DE RECORRIDO – DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

PENALIZACIONES	
Presentación incompleta del cochero, grooms o carruaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	5 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Groom habla o da indicaciones	10 puntos
Atleta desmonta del carruaje	20 puntos
Groom sostiene riendas, utiliza látigo o frenos	20 puntos
Entrar en pista antes o después toque de campana	Posible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
No llevar retranca y vehículo sin freno/No retranca en Limoneras	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Personas atadas al carruaje	Eliminación
Ayuda exterior Física	Eliminación
Carruaje completo sale de la Pista	Eliminación

Firma del Juez: