

# **DIRECTRICES PARA LAS COMPETICIONES DE DOMA CLÁSICA DE INFANTILES (CHILDREN)**

Efectivas desde el 1 de enero de 2020

## **1. General.**

La prueba de Infantiles será juzgada con el objetivo de focalizarse en las habilidades para montar del jinete/amazona, en el uso de las ayudas, precisión en la ejecución y trazado de los movimientos, así como la armonía entre jinete y caballo (presentación).

Para lograr esto, los jueces tendrán diferentes funciones (roles) dependiendo de su posición alrededor de la pista.

Los jueces en el lado corto juzgarán el aspecto técnico de la prueba, la ejecución de los movimientos y su recorrido.

Los jueces en el lado largo juzgarán las habilidades de ejecución de la reprise, la posición y el asiento del jinete, la efectividad de las ayudas, la precisión en el trazado, así como la Impresión General.

## **2. Pruebas de Doma Clásica de nivel Infantiles (Children).**

- Infantiles Preliminar A
- Infantiles Preliminar B
- Infantiles Equipos
- Infantiles Individual

### **Novedades en las pruebas para el 2020:**

- Excepto por los cambios en los coeficientes, las reprises Infantiles Preliminar A, Equipos e Individual esencialmente no presentan cambios con respecto a las anteriores versiones.
- El nivel de dificultad de la Prueba Infantiles Preliminar B es nuevo y se ha sido incrementado, siguiendo los consejos de los Jefes de Equipo Nacionales en el último Campeonato Europeo FEI en Italia.
- Los jueces en el lado largo deberán completar una hoja de puntuación específica:

**HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -**

<b>Evaluación de tareas individuales.</b>	<b>Comentario.</b>	<b>Nota</b>
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.		
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos y aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.		
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección de los aires. Capacidad para presentar al caballo de manera favorable.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
% Puntuación de Calidad.		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación de Calidad.		
Puntuación total en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b><u>Deducción de puntos por penalización.</u></b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.		
<b>% NOTA FINAL:</b>		

*Las reprises oficiales de Doma Clásica para Infantiles (Children) se encuentran disponibles en la web de la RFHE.*

### **3. Principios para el juzgamiento de las pruebas de nivel Infantiles (Children).**

#### **Cambios técnicos:**

- La entrada se ha dividido en dos movimientos para poder puntuar y recompensar mejor la preparación de la parada y de la salida.
- Movimientos específicos que necesitan más de las habilidades del jinete como el giro sobre los posteriores, ahora tienen un coeficiente de 2.
- La entrada en la prueba Infantiles Individual es ahora a trote reunido y no en trote de trabajo.
- En la hoja de notas de Calidad se ha incluido la corrección de los aires (apartado Impresión general) y se ha reemplazado el uso de la expresión "invisibilidad de las ayudas" por "uso sensible de las ayudas" (apartado Correcta utilización de las ayudas).

### **4. Sistema de juzgamiento de las pruebas de nivel Infantiles (Children).**

#### **Posiciones de los jueces:**

- Composición del jurado por tres (3) jueces (CDN\*, CDN\*\*, CDN\*\*\*)
  - Presidente + dos (2) vocales.
  - Juzgamiento nota técnica: un (1) juez en C.
  - Juzgamiento nota calidad: dos (2) jueces sentados juntos preferiblemente en E \*.
- Composición del jurado por cinco (5) Jueces: (CDN\*\*\*, Campeonato de España, Master de Selección)
  - Presidente + cuatro (4) vocales
  - Juzgamiento nota técnica: tres (3) jueces, uno en C, uno en H y uno en B
  - Juzgamiento nota calidad: dos (2) jueces sentados juntos en E

***\* Esta sería la ubicación preferente. En caso de que la configuración de la pista no permitiese que los jueces de calidad se sienten en E, pueden sentarse en B.***

### **5. Notas.**

- Al igual que en otras pruebas de doma, los decimales se pueden usar solo para las notas de calidad. (ejemplo 8.4).

- Las deducciones por "otros errores no acumulativos para eliminación" deben deducirse de la/las puntuación/puntuaciones técnica solamente.
- El cálculo de la puntuación final se realizará como sigue:

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación de Calidad.		
Puntuación total en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b><u>Deducción de puntos por penalización.</u></b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.		
<b>% NOTA FINAL:</b>		

## **6. Puntuación:**

### Puntuación nota técnica:

- El juez o los jueces que actúan juzgando la nota técnica otorga cada uno una puntuación técnica.
- En los casos en que actúan tres (3) jueces dando notas técnicas, se suman las puntuaciones de cada juez y dividen entre 3 para determinar la nota media técnica final en %.

### Puntuación nota de calidad:

- Los dos (2) Jueces, sentados juntos en E\*, tienen que discutir y acordar conjuntamente las notas para los 4 criterios: Posición y Asiento, Ayudas, Precisión e Impresión General.
- Las 4 notas se suman y se dividen entre 4 para determinar la nota de calidad final en %.

### Puntuación final:

- Jurado compuesto por tres (3) jueces (CDNs):

La nota final se obtiene sumando la nota técnica en % (Juez en C) y la nota de calidad en % (Jueces en E) dividido por 2.

- Jurado compuesto por cinco (5) Jueces (Campeonato de España, Master de Selección)

La nota final se obtiene sumando la nota media en porcentaje de la parte técnica (promedio de los tres jueces en C, H y B) y el porcentaje de calidad (Jueces en E) dividido por 2.

## **7. Empates.**

Aplica lo descrito en el artículo 433 del Reglamento de Doma Clásica con las siguientes particularidades:

### **Clasificación individual:**

En caso de igualdad de porcentaje en las tres (3) primeras posiciones se utilizarán los siguientes criterios para deshacer el empate:

1. Nota técnica: el binomio con la nota técnica más alta clasificará por encima.
2. Si el empate continúa decidirá la mediana más alta de los tres (3) Jueces Técnicos. (Ver artículos 452 y 459 del Reglamento FEI de Doma Clásica).
3. Si aun así el empate persiste, los binomios empatados se clasifican "Ex aequo".

### **Clasificación por equipos:**

Véase el artículo 433 del Reglamento de Doma Clásica.