



GRAN PREMIO Caballos Jóvenes (8 – 10 años)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (sólo como información).

Edad mínima del caballo: 8 años

El objetivo de esta prueba es que los caballos de 8 a 10 años adquieran mayor de experiencia; sólo se usará en concursos nacionales.

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud de los trancos y alargamiento de la línea superior.	
3	K A F	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo y fluidez. Ejecución de las transiciones precisa y suave. Cambio de la línea superior..	
4	Entre F y P	Transición a passage	10					Fluidez, prontitud, claridad definida. Sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
5	P(V)	Medio círculo a passage (20m)	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, remetimiento, elasticidad del dorso y de los trancos. Incurvación en el círculo.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
7	Al cruzar la línea central	Transiciones passage – piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez. Precisión.	
8	De la línea central a V, en línea circular VA	Passage Trote reunido	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, remetimiento, elasticidad del dorso y de los trancos. Incurvación en el círculo.	
9	A DG C	Sobre la línea central 3 apoyos, 5 metros a ambos lados de la línea central, empezando y acabando a la izquierda. Pista a mano izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado, cruce de las extremidades. Ejecución simétrica	
10	HP	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, actividad de los posteriores, equilibrio, cubrir terreno. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote largo. Transiciones.	
11	PFD	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, remetimiento, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	

GRAN PREMIO Caballos Jóvenes (8-10 años)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	D	Piaffe 8 a 10 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
13	D	Transiciones passage – piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
14	DKV	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, remetimiento, elasticidad del dorso y de los trancos.	
15	VXR	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, pasar la huella, libertad de espaldas, estiramiento hacia la embocadura. Transición al paso.	
16	RHC	Paso reunido				2		Regularidad, descontracción del dorso, acortamiento y elevación de los pasos, actividad, sostenimiento.	
17	C CM	Salida a galope a la derecha Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluida de la transición. Calidad del galope.	
18	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud	
19	K KAFF	Galope reunido Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio de pie sobre la diagonal. Ejecución precisa y fluida de la transición.	
20	PX X	Apoyo a la izquierda Seguir por línea central	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Piruetas a la izquierda Pista a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
22	HXF FAKV	En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	VX X	Apoyo a la derecha Seguir por la línea central	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez.	
24	I C	Piruetas a la derecha Pista a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
25	MXK	En la diagonal, 15 cambios de pie en el aire a un tranco.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	A DL	Línea central Trote reunido	10					Fluidez y rectitud de la transición. Calidad del trote	
27	LX	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, remetimiento, elasticidad del dorso y de los trancos.	

