



**INTERMEDIA II** (actualización 2020)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'25" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. La reunión	
3	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección, cruzar extremidades. Ejecución simétrica	
4	Entre R y B	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
5	B (V)	En la Diagonal Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, tomar peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Número de batidas diagonales.	
7	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
8	Desde Piaffe, VKA	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
9	A	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, tomar peso detrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
10	A	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
11	AFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
12	PS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, pasar la huella, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior hacia el contacto. Transición al paso.	

**INTERMEDIA II**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	S SHC	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación de los trancos, sostenimiento.	
14	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15	MXK X KAFP	Galope medio Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad y fluidez del cambio de pie. Ambas transiciones.	
16	PX X	Apoyo a la izquierda Por la línea central						Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez.	
17	I C	Piruetta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después.	
18	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión.	
20	VX X	Apoyo a la derecha Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Piruetta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Corrección, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después.	
22	MXK KAF	Galope reunido En la diagonal 7 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	C CM	Trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión, suavidad en la transición. Reunión.	
25	MXK K KA	Trote largo Trote reunido El Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento línea superior. Ambas transiciones. Reunión	
26	A Entre D y L LI	Doblar a lo largo Transición a passage Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
27	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>320</b>						

## INTERMEDIA II

### Notas de conjunto

1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

10			2		
340					
<b>Total</b>					<b>Total en %:</b>

Total

**A deducir por error: Art 429.**

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

**Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8**

**-2 puntos / error por juez**

**Total**

Comité Organizador:

Firma del Juez:

