



INTERMEDIA II (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'25" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. La reunión	
3	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección, cruzar extremidades. Ejecución simétrica	
4	Entre R y B	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
5	B (V)	En la Diagonal Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, tomar peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Número de batidas diagonales.	
7	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
8	Desde Piaffe, VKA	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
9	A	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, tomar peso detrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
10	A	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
11	AFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
12	PS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, pasar la huella, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior hacia el contacto. Transición al paso.	

INTERMEDIA II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	S SHC	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación de los trancos, sostenimiento.	
14	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15	MXK X KAFP	Galope medio Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad y fluidez del cambio de pie. Ambas transiciones.	
16	PX X	Apoyo a la izquierda Por la línea central						Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez.	
17	I C	Pirqueta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después.	
18	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión.	
20	VX X	Apoyo a la derecha Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Pirqueta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Corrección, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después.	
22	MXK KAF	Galope reunido En la diagonal 7 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	C CM	Trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión, suavidad en la transición. Reunión.	
25	MXK K KA	Trote largo Trote reunido El Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento línea superior. Ambas transiciones. Reunión	
26	A Entre D y L LI	Doblar a lo largo Transición a passage Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
27	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320						

INTERMEDIA II

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

10			2		
Total	340				
A deducir por error: Art 429.					
1º vez = 2% del porcentaje					
2º vez = Eliminación					
Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8					
0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.					
Total					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

