



REPRISE FINAL Caballos 7 años

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'15" (orientativo)

Filete simple o Filete y bocado optativo

Edad del caballo : 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
1.	AX X XC	Entrada al galope reunido Parada-inmovilidad y saludo. Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF F	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones	
3.	FAK	Transiciones en H y F El trote reunido						Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de la línea superior. Habilidad para cargar peso en F.	
4.	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
5.	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Media vuelta a la izqda. (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
6.	BG G C	Apoyo a la izqda. Seguir la línea central Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
7.	RS SHCM Between S & H	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Dejando al caballo estirarse con riendas largas Trote reunido Recoger las riendas	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio. Estiramiento gradual hacia abajo y hacia adelante del cuello. Retomar las riendas sin resistencia.	
8.	MXK K	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación con el trote medio.	
9.	KAF	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud. La habilidad para cargar peso en K.	
10.	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
11.	BX XE	Media vuelta a la izqda. (10 m Ø) Media vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
12.	EG G	Apoyo a la derecha. Seguir la línea central	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	



REPRISE FINAL Caballos 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
13.	Antes de C C CH	Paso medio Pista a la izqda. Paso medio.	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, el moderado alargamiento de los trancos y línea superior, la soltura de espaldas. La transición al paso	
14.	HIB	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, el estiramiento en búsqueda del contacto.	
15.	BPL(V)	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, la habilidad para auto sostenerse.	
16.	Entre L&V L(P)	Media pirueta a la dcha. Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
17.	Entre L&P L(P)	Media pirueta a la izqda. Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
18.	Entre L&V VKA	Partir al galope a la izqda. Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19.	A DE E	Doblar a lo largo Apoyo a la izqda. Cambio de pie en el aire	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
20.	EG C	Apoyo a la dcha. Pista a la derecha.	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez.	
21.	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
22.	K KAF	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio de pie en la diagonal. La precisa y suave ejecución de la transición a la reunión. La habilidad para reunir en K.	
23.	F(X) Between F&X	Proceder hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
24.	FA A AK	Galope en trocado Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
25.	K(X) Between K&X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
26.	KA A AF	Galope en trocado Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie	
27.	FS	Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 trancos.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.	



REPRISE FINAL Caballos 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
								Calidad del galope antes y después	
28.	SR	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Ceder las riendas y retomarlas durante 3 trancos.	10					La calidad y la reunión del galope. El equilibrio y capacidad para auto sostenerse.	
29.	RK KA	Diagonal corta con 3 cambios de pie cada 3 trancos. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
30.	A X	Doblar en la línea central Parada-inmovilidad-saludo.	10					Calidad del aire, parada y transición. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A, al paso riendas largas.							
Total			330						

Notas de conjunto

1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

Total

					Comentario general:
10			2		
350					
					Total en %:

Organizador :

Firma Juez :

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Hoja de puntuación de calidad

Directrices	Comentario	Nota
Trote Ritmo, soltura, elasticidad, impulsión, dorso flexible, aptitud para avanzar y voluntad para la reunión.		
Paso Ritmo, relajación, actividad, aptitud para avanzar, libertad de espaldas, Amplitud.		
Galope Ritmo, soltura, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, voluntad para la reunión, aptitud para avanzar y tendencia cuesta arriba (elevación de la cruz)		
Sumisión , elasticidad, flexibilidad, contacto, rectitud, Standard de entrenamiento (según la “escala de entrenamiento”). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos, aptitud para sostenerse por sí mismo. Transiciones entre aires.		
Expectativas de futuro Potencial como caballo de doma. Habilidad para la reunión y para sostenerse por sí mismo.		
Total notas (max 50)		
Multiplicado x 2=T.Nota de calidad en %		
Nota Técnica en %		
Nota de calidad en %		
TOTAL en % (Técnica + Calidad dividido x2)		
1er error de recorrido: -0,5% porcentaje 2º error de recorrido: -1% porcentaje 3er error de recorrido: Eliminación Penalizaciones no acumulativas para eliminación 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. Ver Art 429.8		
Resultado final en %:		

Firma del Juez :-