



INTERMEDIA A (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'10" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	FA	Transiciones en H y en F Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de la línea superior.	
4	A DG C CHS	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección, cruce de las extremidades. Ejecución simétrica.	
5	SR Entre la línea central y R	Semicírculo de 20m Ø Transición a passage	10					Fluidez de la transición, voluntad, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
6	RMC	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y los trancos.	
7	C	Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Continuar al trote reunido	10					Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar el peso, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades.	
8	[C]HS	Transiciones passage – piaffe – trote El trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, voluntad para cargar peso, desconstrucción, equilibrio, fluidez, rectitud.	
9	SXP	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, pasar la huella, libertad de las espaldas, alargamiento hacia el contacto. Transición al paso	
10	P PF[A]	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación de los pasos, sostenimiento.	
11	cerca de A	Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido	10					Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar el peso, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades.	
12	(A)K	Transiciones paso – piaffe – trote Trote reunido						Mantener el ritmo, voluntad para cargar peso, desconstrucción, equilibrio, fluidez, rectitud.	
13	KXM M	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
14	MC	Transiciones en K y en M Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de línea superior.	
15	C CH	Partir al galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16	HXF F FA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio de pie y transiciones.	

INTERMEDIA A

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	A DP Entre P&B	Doblar a lo largo Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio de pie.	
18	BIH I	En la diagonal corta Piruetas a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correctos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
19	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio. Calidad del galope antes y después	
20	MXK KA	7 cambios de pie cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	A DV Entre V&E	Doblar a lo largo Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio de pie.	
22	EIM I	En la diagonal corta Piruetas a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correctos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
23	M MCH	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio de pie. Calidad del galope antes y después.	
24	HXF FA	7 cambios de pie al tranco. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	A D L	Doblar a lo largo Trote reunido Transición a Passage	10					Fluidez, voluntad, y rectitud en las dos transiciones.	
26	LI	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y batidas.	
27	IG G	Trote reunido Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada, del trote y de ambas transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
Total			320						

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

10			2		Comentario general:
340					

A deducir por error :- Art. 429

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8

(Entrar alrededor de la pista con fusta, ó entrar en la pista con fusta etc...)

0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.

Total en %

Comité Organizador:

Firma del Juez: