



INTERMEDIA B (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5' 45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada-inmovilidad-saludo Partir a trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	KAF	Transiciones en M y K Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de la línea superior.	
4	Comenzando entre F y P a S S	Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de extremidades..	
5	Entre S y H	Transición a Passage	10					Fluidez de la transición, voluntad, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
6	Entre S y H a C	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad elasticidad del dorso y trancos.	
7	C	Piaffe 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m)	10			2		Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar peso, actividad, elasticidad de las extremidades y del dorso.	
8	C	Transiciones Passage – Piaffe - Passage	10					Mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud.	
9	(C)M	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad elasticidad del dorso y extremidades.	
10	M Comenzando entre M y R a V VKA	Trote reunido Apoyo a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de extremidades.	
11	AFL	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y trancos. Transición a passage.	
12	L	Piaffe 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m)	10			2		Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar peso, actividad, elasticidad de las extremidades y del dorso.	
13	L	Transiciones Passage – Piaffe - Passage	10					Mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud.	
14	LE	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y trancos.	
15	EIM	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, pasar la huella, libertad de espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
16	MCHG	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación de los pasos. Sostenimiento.	
17	G GMR	Parada – inmovilidad Paso atrás 4 trancos e inmediatamente salida a galope reunido Galope reunido	10					Calidad de la parada y las transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de trancos diagonales.	
18	RK KA	En la diagonal 7 cambios de pie cada 2 trancos Galope reunido	10					Exactitud, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	

INTERMEDIA B

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	A Entre D y G C	Doblar a lo largo 4 apoyos de un lado a otro de la línea central con cambios de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la derecha de 4 trancos, los otros 8 trancos. Pista a la derecha.	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Ejecución simétrica. Calidad de los cambios de pie.	
20	MXK KAFP	Galope largo Galope reunido y cambio de pie. Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio de pie y transiciones.	
21	PH HCM	En la diagonal 9 cambios del pie al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22	MIE I	En la diagonal corta Pirqueta a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
23	E Antes y después de E	Cambio de pie Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie. Calidad del galope antes y después.	
24	ELF L	En la diagonal corta Pirqueta a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
25	F Antes y después de F	Cambio de pie Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie. Calidad del galope antes y después.	
26	A X	Doblar a lo largo Parada – inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
Total			350						

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

A deducir por error: Art. 429

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación. Art 429.8

0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.

Total

					Comentario general:
10			2		
370					
					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

