



INTERMEDIA I (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. Reunión	
3	A DX	Doblar a lo largo Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4	X	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
5	XM MC	Apoyar a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
7	HX	Apoyar a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
8	X	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	XD D A	Espalda adentro a la izquierda Línea central Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
10	KR	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. Diferencia con el trote largo.	
11	R RMGH	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento. Transición al paso.	
12	HB(P)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
13	Antes de P P PFA	Paso reunido Partir a galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de las transiciones. Calidad del galope.	
14	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central con cambio de pie en cada cambio de dirección empezando y terminando a la derecha Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Ejecución simétrica. Calidad de los cambios.	

INTERMEDIA I

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
16	F FAK	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión.	
17	KXM MCH	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
18	H(B) I	En la diagonal Piruetas a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
19	B Antes y después de B	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
20	B(K) L	En la diagonal Piruetas a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
21	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud cambio pie. Calidad del galope.	
22	FXH HC	En la diagonal, 7 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	C CM	Trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión y suavidad en la transición. Reunión.	
24	MXK K KA	Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio. energía de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. Reunión.	
25	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			320						

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

10		2		Comentarios:
340				
				Total en %:

A deducir por error: Art. 429

1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación Art. 429.8
0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

