



SAN JORGE - JÓVENES JINETES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'50" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|-----------------------------------|--|--------|------|------------|------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C MXK K KAF | Pista a mano derecha Cambio de mano al trote medio Trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 3 | FB | Espalda adentro a la izquierda | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 4 | B | Vuelta a la izquierda (8 m Ø) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 5 | BG G C | Apoyar a la izquierda Continuar por derecho Pista a la izquierda | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 6 | HXF F | Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio. | |
| 7 | FAK | Transiciones en H y F Trote reunido | 10 | | | | | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud. | |
| 8 | KE | Espalda adentro a la derecha | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 9 | E | Vuelta a la derecha (8 m Ø) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 10 | EG G C | Apoyar a la derecha Continuar por derecho Pista a mano izquierda | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 11 | Antes de C C H EntreG yM | [Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Doblar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos. | |

SAN JORGE

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|------------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 12 | Entre GyH GM | Media pirueta a la derecha [Paso reunido] | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos. | |
| 13 | | El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso. | |
| 14 | MRXV(K) | Paso largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. | |
| 15 | Antes de K K KAF | Paso reunido Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido | 10 | | | | | Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope. | |
| 16 | FX X | Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie. | |
| 17 | XM M MCH | Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie. | |
| 18 | H Entre H yX | Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 19 | HC C | Galope en trocado Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie. | |
| 20 | M Entre M y X | Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 21 | MC C | Galope en trocado Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie. | |
| 22 | HXF FAK | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 23 | KXM MCH | Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |

SAN JORGE

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---------|---|------------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 24 | HXF | Galope largo | 10 | | | | | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. | |
| 25 | F FA | Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. | |
| 26 | A X | Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 320 | | | | | | |

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

| | | | | | | Comentario general: | |
|------------|--|--|--|---|--|---------------------|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 10 | | | | 2 | | | |
| 340 | | | | | | | |
| | | | | | | Total en %: | |

A deducir por error.-

- 1º vez = 2% del porcentaje
- 2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludo con riendas en ambas manos

*0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.
ver Art 429.8*

Comité Organizador:

Firma del Juez: