



## JUVENILES PRELIMINAR

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 4'45" (solo como información). Art. 28.1: Filete simple opcional.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X  XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C S	Pista a mano izquierda Vuelta a la izquierda (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
3	SV	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
4	VL LS H	Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Apoyo a la izquierda Doblar a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades	
5	M R	Doblar a la derecha Vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
6	RP	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
7	PL LR	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Apoyo a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
8	RMCH HP P	Trote reunido Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior.	
9	PF	Transiciones en H y P Trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
10	F FAK	Paso medio Paso medio	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso	
11	KR	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
12	R RMC	Paso reunido Paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
13	C  CS	Partir a galope reunido a mano izquierda. Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	SK K KA	Galope medio Galope reunido Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Las dos transiciones.	
15	A DE	Doblar a lo largo Apoyo a la izquierda	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
16	ESHC	Galope en trocado	10					Calidad y reunión del galope. Porte, equilibrio, rectitud.	
17	C	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	

## JUVENILES PRELIMINAR

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18	MF F	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	FA	Transiciones en M y F Galope reunido	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
20	A DB	Doblar a lo largo Apoyo a la derecha	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
21	BRMC	Galope en trocado	10					Calidad y reunión del galope. Porte, equilibrio, rectitud.	
22	C	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
23	HB	Galope reunido con cambio de pie en el aire en I	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	BK	Galope reunido con cambio de pie en el aire en L	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	A X	Doblar a lo largo Parada – inmovilidad- saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>280</b>						

### Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

10			2	
<b>300</b>				

Comentario general:

#### A deducir

##### Error de recorrido:

- 1º vez = 0,5% del porcentaje total
- 2º vez = 1 % del porcentaje total
- 3º vez = Eliminación

#### Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludo con riendas en una sola mano

0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.  
ver Art 429.8

Comité Organizador:

Firma del Juez:

