



KÛR GRAN PREMIO

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 5'30" y 6'00"

Edad mínima del caballo: 8 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficient e	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10				
3	Apoyo a la derecha (trote reunido)	10				
4	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	10				
5	Trote largo	10				
6	Apoyo a la derecha (galope reunido)	10				
7	Apoyo a la izquierda (galope reunido)	10				
8	Galope largo	10				
9	Cambios de pie en el aire cada dos trancos (mínimo 5 consecutivos)	10				
10	Cambios de pie en el aire al tranco (mínimo 9 consecutivos)	10				
11	Pirqueta a galope a la derecha	10		2		
12	Pirqueta a galope a la izquierda	10		2		
13	Passage (mínimo 15 m hacia adelante)	10		2		
14	Piaffer (mínimo 10 batidas recto)	10		2		
15	Transiciones de passage a piaffer y de piaffer a passage	10				
16	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		200				
A DEDUCIR : Penalizaciones no acumulativas para eliminación 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. ver Art 429.8						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						

KÜR GRAN PREMIO

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficient e	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
Total para la presentación artística		200				

(*) Se pueden dar decimales en la parte artística.-(ej.- 7,1 - 5,8, etc...)

A deducir / penalizaciones Más de 6' o menos de 5'30" deducir 0.5% del total de la nota artística

Total para la ejecución técnica dividido por 2 en % 100

Total para la presentación artística dividido por 2 en % 100

Puntuación total en %
(notas de técnica + nota de artística en % dividido por 2)

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Resultado final %

Comité Organizador:

Firma del Juez:

