



## KÜR INTERMEDIA A/B

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 5'00" y 5'30"

Edad mínima del caballo: 8 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficient e	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10				
3	Apoyo a la derecha (trote reunido)	10				
4	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	10				
5	Trote largo	10				
6	Apoyo a la derecha (galope reunido)	10				
7	Apoyo a la izquierda (galope reunido)	10				
8	Galope largo	10				
9	Cambios de pie en el aire cada dos trancos (mínimo 5 consecutivos)	10				
10	Cambios de pie en el aire al tranco (mínimo 5 consecutivos)	10				
11	Pirqueta a galope a la derecha (solo pirqueta simple)	10		2		
12	Pirqueta a galope a la izquierda (solo pirqueta simple)	10		2		
13	Passage (mínimo 12 m en una pista, apoyos no permitidos)	10		2		
14	Piaffer (mínimo 8 batidas recto; permitido avanzar 2 m, piruetas no permitidas)	10		2		
15	Transiciones de y a piaffer (desde paso, trote o passage)	10				
16	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
<b>Total para la ejecución técnica</b>		<b>200</b>				
<b>A DEDUCIR :</b> Penalizaciones no acumulativas para eliminación 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. ver Art 429.8						

## KÜR INTERMEDIA A/B

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
21	Interpretación de la música	10		4		
Total para la presentación artística		200				

(\*) Se pueden dar decimales en la parte artística.-(ej.- 7,1 - 5,8, etc... )

**A deducir / penalizaciones Más de 5'30" o menos de 5'00" deducir 0.5% del total de la nota artística**

Total para la ejecución técnica dividido por 2 en %	100	
Total para la presentación artística dividido por 2 en %	100	
<b>Puntuación total en %</b> ( notas de técnica + nota de artística en % dividido por 2)		
		<b>Resultado final %</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez:

