

**RIDER 2C** (BD ELEMENTARY 57)Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote de Trabajo Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	S	Circulo a la izquierda de 10m. de diámetro	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación.	
3	E X B	Doblar a lo ancho Parada, 3 – 4 pasos atrás. Y partir al trote trabajo. Doblar a la derecha	10					La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento por si mismo.	
4	P	Circulo a la derecha de 10m. de diámetro	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación.	
5	A Entre D & L BMC	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano derecha, hasta B. Trote de trabajo	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión.	
6	C Entre G & I BFAV	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano izquierda, hasta B. Trote de trabajo	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión.	
7	VXR	Cambio de mano a trote medio	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
8	R RMC	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					Fluidez y claridad en la transición, manteniendo la cadencia. Calidad del trote, regularidad y ritmo.	
9	C CHS	Paso medio. Paso Medio	10					Fluidez y claridad de la transición, regularidad, relajación y libertad de espaldas.	
10	SXP	Cambio de mano en paso libre ,con riendas largas	10			2		Regularidad, estiramiento hacia delante y hacia abajo, Amplitud. Soltura del dorso.	
11	PA A	Paso Medio Galope reunido a mano derecha directamente desde el paso	10					Regularidad, relajación y libertad de espaldas. Regularidad y claridad de las transiciones.	
12	AKV V V	Galope reunido Circulo a la derecha de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia.	



Rider 2C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	E X B BR	Doblar a la derecha. Cambio de pie con 2 – 3 trancos de trote. Doblar a la izquierda. Galope reunido	10					Calidad del galope reunido.. Fluidez y claridad en la transición. Claridad del trote. Equilibrio en los giros.	
14	R RC	Circulo a la izquierda de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia.	
15	CA	Serpentina de 3 bucles al galope reunido, con cambios simples cada vez que se cruza la línea del centro. Acabando a mano izquierda en A Primer cambio simple	10					Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso	
16		Segundo Cambio simple	10					Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso	
17		Serpentina: calidad del galope, y trazado de los bucles.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Incurvación uniforme durante el trazado de los bucles. Equilibrio	
18	A FX X	Trote reunido. Diagonal en trote reunido Tomar la línea del centro	10					Fluidez y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Rectitud en la diagonal y en la línea central.	
19	G	Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			200						



Rider 2C

Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

10			2	
220				

Comentario general:

A deducir

Error de recorrido:

- 1º vez = 0,5% del porcentaje total
- 2º vez = 1 % del porcentaje total
- 3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.
Ver Art 429.8

Total

Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

