



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 4 AÑOS



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 6' Pierna bocado: no + 8 cm Vara permitida Edad del caballo: 4 años  
Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los pilarillos o a los farorillos del bocado

Ejercicio	Nota	Corrección	Coficiente	Directrices	Observaciones
1. Entrada al trote Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades.	
2. Círculos al paso <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola.	
3. Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
4. Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad y soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	
5. Paso por derecho castellano y medio <i>Mínimo 30 m.</i>			3	Paso general de toda la prueba. Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.	
6. Trote de trabajo en círculos <i>Mínimo 15 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	
7. Serpentina de 3 bucles <i>Llegando a la pista en cada bucle</i>				Geometría (reparto a lo largo de la pista). Amplitud. Equilibrio. Rectitud. Incurvación. Fluidéz en los cambios de dirección.	
8. Trote de trabajo y alargamiento de los trancos				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.	
9. Parada al trote, paso atrás y salida al trote				Parada. Mínimo 4 pasos. regularidad y salida sin perder la acción.	
10. Transiciones: trote-galope y galope-trote <i>Ambas manos</i>				Partiendo en la línea recta. Regularidad. sumisión. equilibrio. Definidas con claridad y fluidéz.	
11. Círculos al galope <i>No menor de 15 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	
12. Galope de trabajo y alargamiento de los trancos			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
13. Parada, inmovilidad y saludo Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

### Notas de conjunto

	Coef.	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	
2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	
3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	

Total máximo: **210**

Comentario general:

### Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez: