



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 8'

Pierna bocado: no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Obligatorio uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Observaciones
-----------	------	------------	--------------	---------------

**COMPOSICIÓN TÉCNICA**

1.	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo	<i>En la línea central</i>			
2.	Paso en círculo	<i>Ambas manos</i>			
3.	Medias vueltas sobre las piernas al paso	<i>Ambas manos</i>		2	
4.	Contracambios en apoyo al paso	<i>Mínimo dos</i>			
5.	Pasos de costado	<i>Ambas manos</i>			
6.	Piruetas inversas al paso	<i>Ambas manos</i>			
7.	Paso por derecho castellano y reunido	<i>Mínimo 30 m.</i>		3	
8.	Galope en círculo de mayor a menor	<i>Ambas manos</i>			
9.	Cambios de pie en serie				
10.	Contracambios en apoyo al galope	<i>Mínimo dos</i>		2	
11.	Medias vueltas y revolver sobre las piernas	<i>Ambas manos</i>		2	
12.	Vueltas sobre las piernas al galope	<i>Ambas manos</i>		2	
13.	Arrear, templar y doblar	<i>Ambas manos</i>		2	
14.	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho	<i>Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope</i>		2	
15.	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano	<i>Ambas manos</i>		2	
16.	Galope reunido, de trabajo y largo			2	
17.	Parada, inmovilidad y saludo en línea central. Salida al paso	<i>Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero</i>			

**PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

18.	Presentación al paso				
19.	Ritmo, energía, elasticidad			2	
20.	Armonía entre caballo y jinete			2	
21.	Coreografía y utilización de la pista, creatividad			2	
22.	Grado de dificultad, cálculo de riesgos			2	
23.	Elección e interpretación de la música				

Puntuación máxima: **370**

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Entrar al cuadrilongo después de 30" del comienzo de la música

Firma del Juez: \_\_\_\_\_