



PONIS C INFANTILES INDIVIDUAL (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 3'50" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo	10					La corrección del trote y transición. Precisión y rectitud en la línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad, rectitud. Contacto y posición de la nuca	
2	X XC	Partir al trote reunido Trote reunido	10					Prontitud en la partida. Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca	
3	C HSE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
4	EX XB	Medio círculo a izquierda (10m) Medio círculo a derecha (10m)	10					Regularidad, equilibrio, energía e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección e incurvación. Diseño en la simetría de las ½ vueltas.	
5	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
6	KXM M	Trote Medio Trote reunido	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento de la línea superior. Rectitud	
7	MC	Transiciones en K y M Trote Reunido	10					Fluidez y equilibrio de ambas transiciones. Regularidad del trote.	
8	CHG	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
9	Entre G&M	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
10	Entre G&H	Giro sobre los posteriores a la derecha. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
11	GMC	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
12	C CH	Partir al Galope Reunido Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
13	HEK K	Galope Medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio. tendencia cuesta arriba, rectitud.	
14	KA	Transiciones en H y K. Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Calidad del galope.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	AX	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope en firme El Segundo bucle en galope trocado	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
16	X	Cambio de pie simple de galope trocado a galope trocado	10			2		Prontitud en la transición, fluidez y equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud	
17	XC CMR	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope trocado El 2º bucle en galope en firme Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
18	RI I IS SE	Media vuelta a la derecha (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m) Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud. Calidad del galope e incurvación en las medias vueltas. Diseño simétrico	
19	E VPV VP PV VKA	Trote de trabajo Circulo de 20 m Permitir al caballo estirarse en rienda larga Retomar las riendas Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio Estiramiento gradual del cuello hacia abajo y hacia delante. Retomar las riendas sin resistencias. Tamaño y trazado del círculo.	
20	A X	Doblar línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud y equilibrio en la parada Contacto y posición de la nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
Total			270						

Notas de conjunto

Comentarios

1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Puntuación total (Nota técnica)

Otros errores, no acumulativos para eliminación Reglamento Doma Clásica Art 429.8

0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.
Ver Art 429.8

Total

10			2		
290					
					Nota Técnica en Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez: