

**Reprise de Doma Paraecuestre****Pista 20x40****KÜR o Estilo Libre**Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PERMITIDO:** Todos los trabajos laterales al trote y al paso. Trabajo a galope incluido galope en trocado. Se valora la forma de ejecución.

**NO PERMITIDOS:** Piaffe/Pasage/Trabajo lateral al galope. Cambios de pie y medias piruetas o piruetas enteras.

**Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.**

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Entrada y Parada al inicio de la reprise (En la línea Central)	10				
2	Parada al final de la reprise. (En la línea Central)	10				
3	Al paso, permitir al caballo estirarse en riendas largas (mín. 20m)	10				
4	Vuelta a mano izquierda (8m Ø) al paso medio	10				
5	Vuelta a mano derecha (8m Ø) al paso medio	10				
6	Vuelta a mano izquierda (10m Ø) al trote de trabajo	10				
7	Vuelta a mano derecha (10m Ø) al trote de trabajo	10				
8	Cesión a la pierna a mano izquierda al trote de trabajo	10		2		
9	Cesión a la pierna a mano derecha al trote de trabajo	10		2		
10	Trote medio	10				
11	Serpentina de 3 bucles iguales tocando el lado largo de la pista, al trote de trabajo con transiciones a y desde paso medio (3 – 5 pasos) al cruzar la línea central, empezando en A o en C terminando en C o en A	10		2		
12	Transiciones en y entre aires	10				
<b>Total para la ejecución técnica</b>		<b>150</b>				
<b>A deducir/penalizaciones:</b> Dos (2) puntos serán deducidos por cada error. Ver Artículo 430.3.2						
<b>Puntos totales para la ejecución técnica</b>						



	Notas artísticas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	<b>Ritmo, energía y elasticidad:</b> <b>Aires</b> (libertad y regularidad), <b>actividad/impulsión</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos, <b>flexibilidad</b> del dorso y re metimiento de los posteriores)	10		3		
2	<b>Armonía entre jinete y caballo:</b> <b>Sumisión</b> (atención y confianza), <b>ligereza y facilidad de los movimientos, rectitud, contacto</b> (aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		3		
3	<b>Tacto Ecuestre:</b> Tacto y habilidad del jinete/amazona, precisión, claridad y fluidez de los movimientos.	10		3		
4	<b>Coreografía.</b> Utilización de la pista. Inventiva. Creatividad. Idoneidad de la composición para el caballo.	10		3		
5	<b>Música e interpretación de la música</b>	10		3		
<b>Total para la presentación artística</b>		<b>150</b>				
<b>A deducir/penalizaciones:</b> Ocho (8) puntos serán deducidos cada vez que se muestre un movimiento no permitido.						
<b>Total de puntos para la presentación artística</b>						
<b>Total, para la presentación artística en % (puntos totales divididos por 1.5)</b> Penalización por tiempo: 0,5% serán deducidos si dura más de 4'30'' o menos de 4'00''						
<b>Total para la ejecución técnica en %</b> (puntos totales divididos entre 1.5)						
<b>Resultado final en %</b> (nota técnica y nota artística en % dividida entre 2)						
<p><b>Pueden darse notas decimales para las notas artísticas.</b> En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, y estén entre las tres primeras plazas, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística y si estas fueran iguales, los jinetes serán declarados exaequos.</p>						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

