

## REPRISE GRAN PREMIO B PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada a trote de trabajo Parada. Inmovilidad. Saludo. Seguir al trote de trabajo. Pista a mano izquierda	10					Calidad del tranco, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de nuca. Incurvación al doblar en C	
2	CH HXF F	Trote de trabajo Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores.	
3	FA	Transiciones en H y F Trote de trabajo	10					Alargamiento y acortamiento del tranco y actitud de la línea superior. Mantenimiento del ritmo, calidad del trote.	
4	AD D	Doblar por línea central Vuelta a mano derecha (10m Ø)	10					Regularidad, equilibrio e incurvación al doblar y en la vuelta, tamaño y trazado de la vuelta.	
5	DXG G GC C CM	En la línea central Vuelta a mano izquierda (10mØ) Seguir por línea central Pista a mano derecha Trote de trabajo	10					Regularidad, rectitud y equilibrio en la línea central, incurvación y equilibrio, tamaño y trazado de la vuelta. Incurvación al doblar en C, calidad del trote.	
6	M MB	Transición al paso medio Paso medio	10					Suavidad y fluidez durante la transición, regularidad y calidad del paso, actividad, soltura, sobrepasar la huella de los anteriores.	
7	B B (F)	Vuelta a mano derecha (8mØ) Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación y equilibrio, mantenimiento de la actividad, contacto	
8	Entre B y F F (F) B	Giro sobre los posteriores a mano derecha Paso medio	10					Regularidad, actividad, preparación, flexión e incurvación y tamaño del giro. Tendencia hacia adelante, mantenimiento 4 tiempos.	
9	BE E	Semicírculo a mano izquierda de (20mØ) permitiendo al caballo estirarse en riendas largas. Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los pasos y cambios de actitud de la línea superior sin pérdida de contacto.	
10		Transiciones en B y E	10					Estiramiento gradual hacia adelante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los pasos y actitud de la línea superior, mantenimiento de 4 tiempos, recuperar riendas sin resistencia.	

N <sup>a</sup>	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
11	E E (K)	Vuelta a mano izquierda (8mØ) Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación y equilibrio, mantenimiento de la actividad, contacto.	
12	Entre E y K	Giro sobre los posteriores a mano izquierda.	10					Regularidad, actividad, preparación, flexión e incurvación y tamaño del giro. Tendencia hacia adelante, mantenimiento 4 tiempos.	
13	(K) EHC	Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, actividad, soltura, sobrepasar la huella de los anteriores y contacto.	
14	C	Parada	10					Suavidad en transición hacia la parada, inmovilidad, (min 3") mantenerse cuadrado, nuca y contacto.	
15	C CM	Paso atrás, 2 - 4 pasos, partir al trote de trabajo a través de 2 - 3 pasos en la transición hacia delante Trote de trabajo	10					Suavidad en transición de la parada hacia atrás, facilidad, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales. Prontitud, claridad y fluidez en transiciones al paso y trote.	
16	MXK K	Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores.	
17	KA	Transiciones en M y K Trote de trabajo	10					Alargamiento y acortamiento del tranco y actitud de la línea superior, mantenimiento del ritmo, calidad del trote.	
18	Después de A	Doblar por la línea del cuartos	10					Regularidad y calidad del trote, rectitud. Equilibrio.	
19	Entre B y X hacia M MC	Cesión a la pierna a la derecha Trote de trabajo	10			2		Regularidad, calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio vertical, movimiento lateral y hacia delante, fluidez	
20	CA	Serpentina de 4 bucles iguales, tocando el lado largo de la pista con transiciones a y desde el paso medio (3 - 5 pasos) al cruzar la línea central, terminando a mano derecha	10			2		Calidad del trote, igual incurvación, tamaño y forma de los bucles, equilibrio, suavidad y fluidez en transiciones a y desde el paso medio, calidad del paso, soltura, contacto y posición nuca.	
21	Después de A	Doblar por la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
22	entre E y X hacia H	Cesión a la pierna a la izquierda.	10			2		Regularidad, calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio vertical, movimiento lateral y hacia delante, fluidez.	
23	HCMB	Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote.	
24	BX XG	Media vuelta a mano derecha (10mØ) Seguir por línea central.	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación y equilibrio, tamaño y forma de la media vuelta. Rectitud en la línea central.	
25	G	Parada. Inmovilidad. Saludo.	10					Parada, transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
		Salir al paso por A en riendas largas	10						
<b>TOTAL</b>			<b>280</b>						



<b>Notas de conjunto</b>					
1. Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.	10			2	Comentarios generales:
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>				
<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b> <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b> 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación  Otros errores: Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1) Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)					
<b>TOTAL</b>					<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

