PISTA 20X60

GRADO IV/VIb

REPRISE NOVEL B PARALÍMPICA

| SHIPICA | Concurso: | _ Fecha: | _ Juez: | _ Posición: |
|---------|-------------|----------|----------|-------------|
| | Deportista: | | Caballo: | |

Tiempo 5′30″(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición AUTONÓMICA.

| ESIC | a es una n | eprise para que el binomio dep | Ortis | la/Ca | Dallo | auq | uiera | experiencia, y ser usada en la Co | impeticion Ad I ONOWICA. |
|------|---------------|--|--------|-------|------------|-------------|------------|---|--------------------------|
| Nª | Letras | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
| 1 | A X C | Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote de trabajo Pista a mano izquierda | 10 | | | | | Calidad del trote, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión en la salida. Suavidad en los giros. | |
| 2 | Н | Vuelta a la izquierda (10m Ø) al trote de trabajo | 10 | | | | | Regularidad, incurvación, equilibrio, tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 3 | HXK | Describe un bucle de 10 m sobre X | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, elasticidad, actividad, fuidez en los cambios de incurvación. | |
| 4 | KAF FXH | Trote de trabajo Mostrar algunos trancos alargando | 10 | | | | | Regularidad, equilibrio, alargamiento de los trancos y de la línea superior, calidad de las dos transiciones, rectitud, contacto. | |
| 5 | HCM M | Trote de trabajo Vuelta a la derecha (10 m Ø) | 10 | | | | | Regularidad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 6 | MXF | Describe un bucle de 10 m sobre X | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, elasticidad, actividad, fluidez en los cambios de incurvación. | |
| 7 | FAK KXM | Trote de trabajo Mostrar algunos trancos alargando | 10 | | | | | Regularidad, equilibrio, alargamiento de los trancos y de la línea superior, calidad de las dos transiciones, rectitud y contacto. | |
| 8 | MC C CH | Trote de trabajo Transición al paso medio Paso medio | 10 | | | | | Regularidad, precisión, calidad del paso y contacto. | |
| 9 | HXF | Paso medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas | 10 | | | | | Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y adelante del cuello, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto. | |
| 10 | | Transiciones en H y F | 10 | | | | | Estiramiento gradual hacia abajo y adelante hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, recoger riendas sin mostrar resistencia. | |
| 11 | FA A K | Paso medio Transición al trote de trabajo Transición al galope de trabajo a la derecha | 10 | | | | | Precisión, equilibrio, rectitud, calidad del trote y el galope, contacto. | |

| | 1 | TOTAL | 18 | 30 | | | | | |
|----|-------------|--|--------|------|------------|-------------|------------|--|---------------|
| | | Abandonar la pista por A en riendas largas. | | | | | | | |
| 18 | G | Parada, inmovilidad y saludo | 10 | | | | | Suavidad y precisión en la transición a la parada. Inmovilidad. Rectitud, contacto y posición de la nuca. | |
| 17 | KX XG | Diagonal Doblar por la línea central | 10 | | | | | Regularidad, rectitud y contacto. | |
| 16 | А | Transición al trote de trabajo | 10 | | | | | Precisión, equilibrio. Calidad del trote. | |
| 15 | BMCH HXF | Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal mostrando entre 3-5 trancos al trote sobre X. | 10 | | | | | Precisión, fluidez, equilibrio en ambas transiciones, calidad del galope y el trote. | |
| 14 | KAFB B | Galope de trabajo Círculo a la izquierda (20m Ø) al galope de trabajo | 10 | | | | | Regularidad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo | |
| 13 | EHCM MXK | Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal mostrando de 3-5 trancos de trote sobre X. | 10 | | | | | Precisión, fluidez, equilibrio en ambas transiciones, calidad del galope y el trote. | |
| 12 | KE E | Galope de trabajo Círculo a la derecha (20m Ø) | 10 | | | | | Regularidad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo. | |
| Nª | Letras | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |

| Notas de conjunto | | | |
|---|------------------------|-------------|------------------------|
| 1.Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión. | 10 | 2 | Comentarios generales: |
| TOTAL | 200 | | |
| A deducir/ Penalización por errores u on Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación Otros errores: Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por Uso incorrecto de ayudas compensatorias: de la puntuación porcentual total (Art. 429. | falta (Art 10% será | | |
| TOTAL | | Total en %: | |

Comité Organizador: Firma del Juez

