

REPRISE NOVEL A PARALÍMPICA


 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Deportista: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'30''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

N ^a	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote de trabajo Pista a mano derecha	10					Regularidad y calidad del trote, rectitud en la línea central y la parada. Equilibrio y contacto. Incurvación sobre el giro.	
2	CM ME EB	Trote de trabajo Diagonal Semicírculo a la izquierda de 20 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo y equilibrio	
3	BMC Entre C y H Entre E y X	Trote de trabajo Girar por la línea de cuartos Iniciar cesión a la pierna a la derecha hasta K	10					Regularidad y calidad del trote, flexión de la nuca, equilibrio, tendencia al movimiento lateral y hacia delante, fluidez.	
4	KAF FBM MCH	Trote de trabajo Mostrar algunos trancos alargando Trote de trabajo	10					Alargamiento moderado de la línea superior y de los trancos, equilibrio en las transiciones y rectitud.	
5	HB BE	Diagonal Semicírculo a la derecha de 20 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo y equilibrio.	
6	EHC Entre C y M Entre B y X	Trote de trabajo Girar por la línea de cuartos Iniciar cesión a la pierna a la izquierda hasta F	10					Regularidad, calidad del trote, flexión de la nuca, equilibrio, tendencia al movimiento lateral y hacia delante, fluidez.	
7	FAK KEH HC	Trote de trabajo Mostrar alargamiento de los trancos Trote de trabajo	10					Alargamiento moderado de la línea superior y trancos, equilibrio en las transiciones y rectitud.	
8	Entre C y M	Paso medio	10					Buen equilibrio en la transición, calidad y regularidad del paso.	
9	MXK	Paso medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y adelante del cuello, alargamiento de los trancos y la línea superior sin perder el contacto.	
10		Transiciones M y K	10					Estiramiento gradual hacia delante y debajo de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin muestras de resistencia.	
11	K KAF F	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Transición al galope de trabajo a mano izquierda.	10					Precisión, suavidad y fluidez de las transiciones, rectitud, calidad del trote y el galope.	

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	FB B B	Galope de trabajo Círculo a la izquierda de 20 m de Ø mostrando alargamiento de los trancos Galope de trabajo	10					Regularidad, flexibilidad y contacto. Equilibrio, calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento de los posteriores y tendencia cuesta arriba. Alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior.	
13	BMCH HXF FAK	Galope de trabajo Cambio de mano, transición al trote de trabajo en X Trote de trabajo	10					Regularidad, precisión, equilibrio, calidad del galope y trote, rectitud y contacto.	
14	K KE	Transición al galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	10					Precisión, suavidad y fluidez en la transición, rectitud y calidad del galope.	
15	E EHCM	Círculo a la derecha de 20m de Ø mostrando alargamiento de los trancos Galope de trabajo	10					Regularidad, flexibilidad y contacto. Equilibrio y calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento de los posteriores y tendencia cuesta arriba. Alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior.	
16	MXK X	Cambio de mano Transición al trote de trabajo	10					Precisión, suavidad y fluidez de la transición, calidad del trote, regularidad, equilibrio, flexibilidad y contacto.	
17	KA A	Trote de trabajo Doblar por la línea central	10					Regularidad, incurvación en el giro, rectitud, equilibrio y contacto.	
18	X	Parada, inmovilidad y saludo	10					Calidad del trote, la parada y transiciones. Rectitud, equilibrio, contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas.</i>							
TOTAL			180						

Notas de conjunto									
1. Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.			10				2	Comentarios generales:	
TOTAL			200						
A deducir/ Penalización por errores u omisiones:									
Errores de recorrido (Art. 430.3.1)									
1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje									
2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje									
3ª vez = Eliminación									
Otros errores:									
Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1)									
Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)									
TOTAL								Total en %:	

Comité Organizador:

Firma del Juez:

