

REPRISE INTERMEDIA A PARALÍMPICA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Deportista: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'30"(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	CM MV V	Trote reunido Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y de la línea superior.	
3	VKA	Transiciones en M y V Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
4	A L LI	Doblar por la línea central Vuelta a la izquierda (10 m Ø) Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
5	I IC C	Vuelta a la derecha (10 m Ø) Trote reunido Pista a mano derecha	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
6	CM MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez	
7	BX XE	Media vuelta a la derecha (10m Ø) Media vuelta a la izquierda (10m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño, forma y suavidad en los cambios de dirección y trazado de las medias vueltas.	
8	EK KAF	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
9	FS S	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Diferenciación con el trote medio.	
10	SHC	Transiciones en F y S Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
11	C	Parada. De 3 a 5 pasos atrás, partir inmediatamente al galope reunido a mano derecha.	10					Calidad de la parada y transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	CM MP P	Galope reunido Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud.	
13	PFAK	Transiciones en M y P Galope reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
14	KLB L	Cambio de mano Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones en el cambio, de 3 a 4 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio	
15	BMCH	Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope. Reunión. Remetimiento.	
16	HV V	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud.	
17	VKAF	Transiciones en H y V Galope reunido	10					Precisión en la ejecución y fluidez de la transición. Cualidad y reunión del galope.	
18	FLE L ESHC	Cambio de mano Cambio de pie simple Galope reunido	10					Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.	
19	C CM	Transición al paso medio Paso medio	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
20	MI I	Diagonal, reunión del paso Media pируeta a la derecha, continua al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pируeta. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los cuatro tiempos.	
21	IMCH	Paso medio	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
22	HI I	Diagonal, reunión del paso. Media pируeta a la izquierda, continua al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pируeta. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los cuatro tiempos.	
23	IHCM	Paso medio.	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	



Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
24	MV VK	Paso largo Paso medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), alargamiento de los pasos y actitud de la línea superior, Diferenciación del paso largo y el medio.	
25	KA AX	Trote reunido Doblar por la línea media	10					Regularidad, calidad del trote, mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	
26	X	Parada - inmovilidad - saludo	10					Transición a la parada, inmovilidad, equilibrio, rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso en riendas largas</i>							
		TOTAL	260						

Notas de conjunto

1. Impresión General:

- Presentación armoniosa del binomio.
- Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas)
- Precisión.

10 2

Comentarios generales:

TOTAL**280****A deducir/ Penalización por errores u omisiones:****Errores de recorrido (Art. 430.3.1)**

1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje

2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje

3ª vez = Eliminación

Otros errores:

Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1)

Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)

TOTAL**Total en %:**

Comité Organizador:

Firma del Juez:

