

## REPRISE INTERMEDIA B PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'30''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

| Nº | Letras        | Movimientos   | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices  | Observaciones |
|----|---------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1  | A<br>X<br>C   | Entrada al trote reunido<br>Parada, inmovilidad y saludo.<br>Partir al trote reunido.<br>Pista a mano izquierda | 10     |      |            |              |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud, Contacto y posición nuca.   |               |
| 2  | CH<br>HP<br>P | Trote reunido<br>Trote medio<br>Trote reunido   | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y de la línea superior.   |               |
| 3  | PA            | Transiciones en H y P.<br>Trote reunido   | 10     |      |            |              |            | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.   |               |
| 4  | A<br>L<br>LI  | Doblar por línea central.<br>Vuelta a la derecha (10m Ø).<br>Trote reunido.                                     | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.   |               |
| 5  | I<br>IC<br>C  | Vuelta a la izquierda (10m Ø)<br>Trote reunido.<br>Pista a mano izquierda.                                      | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.   |               |
| 6  | HE            | Espalda adentro a la izquierda  | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.   |               |
| 7  | EX<br>XB      | Media vuelta a la izquierda de 10m Ø<br>Media vuelta a la derecha de 10m Ø                                      | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño, suavidad en los cambios de dirección y trazado de las medias vueltas.  |               |
| 8  | BF<br>FAK     | Espalda adentro a la derecha<br>Trote reunido   | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.   |               |
| 9  | KXM<br>M      | Trote largo<br>Trote reunido.   | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, sobrepasar la huella de los anteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Diferenciación del trote medio. |               |
| 10 | MC            | Transiciones en K y M.<br>Trote reunido.  | 10     |      |            |              |            | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote. La reunión.   |               |

| Nº | Letras          | Movimientos  | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices  | Observaciones |
|----|-----------------|--|--------|------|------------|------------|------------|--|---------------|
| 11 | C               | Parada. 3-5 pasos atrás, partir inmediatamente al galope reunido a mano izquierda. | 10     |      |            | 2          |            | Calidad de la parada y las transiciones. Facilidad fluidez, rectitud. Pasos diagonales<br>Precisión en el número de pasos de la diagonal.                      |               |
| 12 | HK<br>K         | Galope medio.<br>Galope reunido.   | 10     |      |            |            |            | Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba, rectitud.                                  |               |
| 13 | KAFP            | Transiciones en H y K<br>Galope reunido  | 10     |      |            |            |            | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.                            |               |
| 14 | PXS<br>X        | Galope reunido<br>Cambio simple de pie   | 10     |      |            | 2          |            | Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones del cambio.<br>3-5 pasos claros. Calidad del paso, y del galope antes y después del cambio.              |               |
| 15 | SHCM            | Galope reunido   | 10     |      |            |            |            | Regularidad y calidad del galope. Reunión.<br>Remetimiento.  |               |
| 16 | MF<br>F         | Galope largo<br>Galope reunido   | 10     |      |            |            |            | Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio. |               |
| 17 | FAKV            | Transiciones en M y F<br>Galope reunido.   | 10     |      |            |            |            | Precisión en la ejecución y fluidez en la transición. Calidad de la reunión del galope.  |               |
| 18 | VXR<br>X<br>RMC | Galope reunido<br>Cambio de pie simple<br>Galope reunido                           | 10     |      |            | 2          |            | Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones del cambio.<br>3-5 pasos claros. Calidad del paso, y del galope antes y después del cambio.              |               |
| 19 | CH(S)           | Paso medio   | 10     |      |            |            |            | Regularidad, soltura del dorso, actividad, sobrepasar la huella de los anteriores, libertad de espaldas estiramiento hacia la embocadura.                      |               |
| 20 | Entre H y<br>S  | Paso reunido.<br>Media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.            |        |      |            | 2          |            | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.              |               |
| 21 | (S)HCM          | Paso medio   |        |      |            |            |            | Regularidad, soltura del dorso, actividad, sobrepasa la huella de los anteriores, libertad de espaldas estiramiento hacia la embocadura.                       |               |

| Nº           | Letras      | Movimientos   | Puntos     | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|--------------|-------------|---|------------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 22           | Entre M y R | Paso reunido.<br>Media pirueta a la derecha,<br>partir inmediatamente al trote reunido- |            |      |            | 2          |            | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantenimiento de los cuatro tiempos.  |               |
| 23           | (R)MCH      | Trote reunido   |            |      |            |            |            | Regularidad, actividad y reunión.   |               |
| 24           | HXF<br>F    | Trote largo<br>Trote reunido  | 10         |      |            |            |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, sobrepasar la huella de los anteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Diferenciación con el trote medio. |               |
| 25           | FA          | Transiciones en H y F<br>Trote reunido  | 10         |      |            |            |            | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad de la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.  |               |
| 26           | A<br>I      | Doblar por línea central<br>Parada-inmovilidad-saludo.                                  | 10         |      |            |            |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.  |               |
|              |             | <i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>                               |            |      |            |            |            |   |               |
| <b>TOTAL</b> |             |   | <b>310</b> |      |            |            |            |   |               |

| <b>Notas de conjunto</b>   |  |  |            |  |  |   |                    |                        |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|---|--------------------|------------------------|--|--|
| 1.Impresión General:<br>- Presentación armoniosa del binomio.<br>- Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas)<br>- Precisión.  |  |  | 10         |  |  | 2 |                    | Comentarios generales: |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  | <b>330</b> |  |  |   |                    |                        |  |  |
| <b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b><br><b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b><br>1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje<br>2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje<br>3ª vez = Eliminación<br>Otros errores:<br>Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1)<br>Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3) |  |  |            |  |  |   |                    |                        |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |            |  |  |   | <b>Total en %:</b> |                        |  |  |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

