

## REPRISE NOVEL B PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Inmovilidad. Precisión/Prontitud en la salida. Suavidad en los giros	
	C	Pista a mano derecha							
2	CM M	Paso medio Vuelta de 10m Ø a la derecha	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
3	MX X	Diagonal al paso medio Transición al trote de trabajo	10					Regularidad, equilibrio, mantenimiento del ritmo y la actividad, precisión en la transición, fluidez, calidad del trote y rectitud.	
	XK	Trote de trabajo							
4	KAF FXM	Trote de trabajo Bucle de 10m	10					Regularidad, cambios suaves de incurvación, contacto y equilibrio.	
5	MC C	Trote de trabajo Círculo de 20m Ø a la izquierda	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio, incurvación, y tamaño y trazado del círculo.	
6	C H	Al volver a C Transición al paso medio Vuelta de 10m Ø a la izquierda	10					Regularidad, precisión, transición suave. Mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación tamaño y trazado de la vuelta.	
7	HX X XF	Diagonal Transición al trote de trabajo Diagonal	10					Regularidad, equilibrio, mantenimiento del ritmo y de la actividad, precisión en la transición, fluidez, calidad del trote y rectitud.	
8	FAK KXH	Trote de trabajo Bucle de 10m	10					Regularidad, cambios suaves de incurvación, contacto y equilibrio.	
9	HC C	Trote de trabajo Círculo de 20m Ø a la derecha	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
10	C	Al volver a C, transición al paso medio.	10					Precisión y suavidad de la transición. Regularidad, actividad y calidad del paso.	
11	CM MXK	Paso medio Cambio de mano permitiendo al caballo estirarse en riendas largas	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, propósito, relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.	

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12		Transiciones entre M y K	10					Gradual estiramiento hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin mostrar resistencia.	
13	A	Girar por la línea central al paso medio	10					Ritmo, regularidad, contacto, actividad y rectitud.	
14	X	Parada- Inmovilidad- Saludo	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>							
<b>TOTAL</b>			<b>140</b>						

**Notas de conjunto**

1.Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.	10			2		Comentarios generales:
<b>TOTAL</b>	<b>160</b>					
<p><b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b></p> <p><b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>                      1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje                      2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje                      3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores:                      Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1)                      Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)</p>						
<b>TOTAL</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

