



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 7'30"

Pierna bocado: no + 16 cm
Obligatorio uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 6 años

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1. Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades y salud. Transición al aire de partida.	
2. Paso en círculo <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola Regularidad. Rectitud. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
3. Apoyos al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	<input type="text"/> <input type="text"/>
4. Piruetas directas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	<input type="text"/> <input type="text"/>
5. Pirueta inversa al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura.	<input type="text"/> <input type="text"/>
6. Medias vueltas sobre las piernas al paso <i>Ambas manos</i>			2	Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el posterior interior, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre el anterior en el sentido de la media vuelta. Incurvación en el sentido del movimiento.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7. Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción.	
8. Paso castellano y reunido general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			3	Paso general de toda la prueba. Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Transición a paso reunido. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.	
9. Galope en círculos de mayor a menor, cambio aislado <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación. Remetimiento de los posteriores. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
10. Cambios de pie en el aire aislados				Equilibrio. Rectitud. Amplitud. Fluidez de los cambios. Transiciones.	
11. Apoyos al galope <i>Ambas manos</i>				Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
12. Galope trocado en círculo <i>Ambas manos</i>				Partiendo de la línea recta o de círculo a galope. Equilibrio. Reunión. Rectitud. Amplitud. Incurvación a la mano que galopa.	<input type="text"/> <input type="text"/>



	Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
13.	Alargar, templar y doblar <i>Ambas manos</i>			2	Transiciones en equilibrio. Amplitud en los alargamientos. Contacto.	
14.	Alargar y parar a raya, salida al paso por derecho (<i>min 6 pasos</i>) o al galope por derecho (<i>min 4 trancos</i>)			2	Rectitud. Colocación. Sumisión. Equilibrio. Contacto. Remetimiento de los posteriores en la parada.	
15.	Parada y paso atrás con salida al galope				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 4 trancos a galope hacia adelante. Regularidad. Salida sin perder la acción.	
16.	Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

		Coef.	Nota
1.	Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	
2.	Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	
3.	Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	

Total máximo: **260**

Comentario general:

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:
