

## REPRISE NOVEL A PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

N <sup>a</sup>	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote de trabajo Pista a mano izquierda	10					Calidad del trote, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión en la salida. Suavidad en los giros.	
2	HE E	Trote de trabajo Vuelta a la izquierda (10m Ø)	10					Regularidad, incurvación, equilibrio, calidad del trote, tamaño y trazado de la vuelta.	
3	EKAF FBM	Trote de trabajo Mostrar entre 3 y 5 trancos alargando sobre B	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior.	
4	MCH HXK	Trote de trabajo Describe un bucle de 10 m sobre X	10					Regularidad, suavidad en el cambio de incurvación, fluidez y flexibilidad.	
5	KA A AF	Trote de trabajo Transición al paso Paso medio	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad del paso, contacto y rectitud.	
6	FXH	Paso medio dejando al caballo estirarse en riendas largas.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y la línea superior sin renunciar al contacto.	
7		Transiciones en F y H.	10					Estiramiento gradual hacia delante y abajo de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin muestras de resistencia.	
8	HC C	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad del trote y contacto.	
9	CMB B	Trote de trabajo Vuelta a la derecha (10m Ø)	10					Regularidad, incurvación, equilibrio, calidad del trote, tamaño y trazado de la vuelta.	
10	BFAK KEH	Trote de trabajo Mostrar entre 3-5 trancos alargando sobre E	10					Regularidad, calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior.	
11	HCM MXF	Trote de trabajo Describir un bucle de 10m sobre X	10					Regularidad, suavidad en el cambio de incurvación, fluidez y flexibilidad.	
12	FA A A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha e inmediatamente Círculo a la derecha (20m Ø)	10					Precisión, regularidad, equilibrio, contacto. Incurvación, equilibrio, calidad del galope, tamaño y trazado del círculo.	

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	AK KEH	Galope de trabajo Mostrando entre 3-5 trancos alargando sobre E	10					Regularidad, calidad del galope, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior.	
14	HCM MXK	Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal y transición al trote en X	10					Regularidad y calidad de los aires, fluidez de la transición, equilibrio y rectitud.	
15	KA A A	Trote de trabajo Transición al galope de trabajo a la izquierda e inmediatamente Círculo a la izquierda (20m Ø)	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad de galope, rectitud. Incurvación, equilibrio, calidad de galope, tamaño y trazado del circu.	
16	AF FBM MCH	Galope de trabajo Mostrando entre 3-5 trancos alargando sobre B Galope de trabajo	10					Regularidad, calidad del galope, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior.	
17	HXF	Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal y transición al trote en X	10					Regularidad y calidad de los aires, fluidez de la transición, equilibrio y rectitud.	
18	FA A X	Trote de trabajo Doblar por línea central Parada, inmovilidad y saludo	10					Regularidad, equilibrio en el giro, rectitud y contacto. Precisión en la parada, equilibrio, rectitud, inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas.</i>							
<b>TOTAL</b>			<b>180</b>						

<b>Notas de conjunto</b>						
1.Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.	10			2		Comentarios generales:
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>					
<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b> <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b> 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación Otros errores: Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1) Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)						
<b>TOTAL</b>					<b>Total en %:</b>	

Comité Organizador:

Firma del Juez

