

FEI Test Doma Enganche

Senior – Test 3*HP2-P4/2023

80x40 Pista

CAI3* Test 3* HP2-P4 H2 P2 P4	Concurso:	Competidor nº:	Juez en:
	Atleta:	Caballo:	

TEST			Directrices	Comentarios	Nota
1	AX	Trote de Trabajo	Guiar en línea central. Impulsión. Contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de trancos y acción de corvejones.		
2	X	Parada & Saludo	Transición a la Parada, no progresiva. Inmovilidad. Aplomado, en el bocado. Rendas a discreción.		
3	XI I I	Trote Reunido Círculo Izquierda 20 m, riendas a discreción Círculo Derecha 20m riendas a una mano	Transición al Trote Reunido. Impulsión durante la figura completa, calidad de la reunión Incurvación, Exactitud en la letras, Auto portante.		
4	ICM	Trote Reunido riendas a discreción	Incurvación derecha y contacto, flexibilidad, exactitud, impulsión, rectitud en línea central.		
5	MK	Trote Largo , riendas a una mano	Transición al Trote Largo. Alargamiento línea superior, impulsión, ritmo, equilibrio y calidad de la extensión.		
6	KAL	Trote Trabajo, riendas a discreción	Transición al Trote Trabajo. Incurvación, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de las batidas y acción de corvejones.		
7	L	Parada, Inmovilidad 8 seg.	Transición a la Parada desde el Trote de Trabajo. Recto y cuadrado, el peso distribuido en las 4 extremidades y apoyado en el bocado, contacto suave Cochero en línea central, rectitud.		
8	LXI	Paso	Regularidad, suave comienzo, calidad de las batidas, contacto, 4 tiempos claros de ver. Relajación intervalos iguales en batidas. La nariz los guías paran en I		
9	I	Paso Atrás 3 m	Ritmo, obediencia, apoyado en el bocado, batidas bípodos diagonales, contacto y rectitud. Armonía.		
10	ICH	Trote Reunido	Incurvación izquierda y contacto, suave comienzo, flexibilidad y exactitud, impulsión.		
11	HP	Paso Libre	Regularidad, calidad de las batidas, cuatro tiempos claros. Relajación. Libertad, sobrepasan las huellas de los anteriores claramente, actividad, amplitud.		

FEI Test Doma Enganche

Senior – Test 3*HP2-P4/2023

80x40 Pista

TEST		DIRECTIVE IDEAS	REMARKS	MARK	
12	PAV	Trote Reunido, Arco a la Derecha	Transición al Trote Reunido, flexibilidad, incurvación derecha, exactitud, impulsión.		
13	VM	Trote Largo, riendas en una mano	Transición al Trote largo, clara de ver. Alongamiento línea superior, impulsión, ritmo, equilibrio, rectitud, impulsión, calidad de la extensión.		
14	MC CHX S	Trote Trabajo, riendas a discreción Loop 20 m izqda seguido de Loop 20 m dcha Guía a la derecha	Transición a Trote Trabajo. Incurvación apropiada, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de las batidas, buena acción de corvejones antes de la conexión de loops		
15	SCR	Trote Trabajo, Alargamiento Línea Superior Semicírculo a la Derecha de 40m comenzando 5 m antes de S y termina 5 m después de R	Alongamiento gradual y puesta en mano progresiva, nariz en frente de la vertical la boca del caballo no se sitúa por debajo del nivel de los hombros, contacto estable, impulsión, exactitud, equilibrio, rectitud, mantenimiento del ritmo.		
16	RX XV	Trote Reunido Incurvación Derecha Incurvación Izquierda	Transición al Trote Reunido, flexibilidad, incurvación, exactitud de la figura, impulsión. Conexiones suaves y correcto cambio de incurvación en la figura.		
17	VAP	Trote Trabajo Alargamiento Línea Superior Semicírculo a la Izquierda de 40m comenzando 5 m antes de V y termina 5 m después de P	Transición al Trote Trabajo. Alongamiento gradual y puesta en mano progresiva, nariz en frente de la vertical la boca del caballo no se sitúa por debajo del nivel de los hombros, contacto estable, impulsión, exactitud, equilibrio, rectitud, mantenimiento del ritmo.		
18	PM MCH S	Trote Trabajo, Desviación 20 m Trote Trabajo	Transición al Trote de Trabajo. Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de los trancos y buena acción de corvejones. En el bocado, equilibrio, energía. Exactitud figura, mantenimiento del aire durante la figura completa.		
19	SK KAD	Trote Reunido, Desviación 20 m Trote Reunido	Transición al Trote de Trabajo Impulsión calidad de la reunión, Exactitud en las letras. Autoportante, mantenimiento del aire durante la figura completa.		
20	DG G	Trote Largo Parada & Saludo	Transición al Trote Largo. Alongamiento, impulsión, ritmo, Equilibrio y rectitud. Transición a la Parada. Inmovilidad, aplomado y en el bocado Riendas a discreción		
21	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de riendas y látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La puntuación debe reflejar el nivel de precisión en la guía y la calidad de las transiciones			
22	IMPRESION GENERAL PRESENTACION	Apariencia del atleta y grooms, corrección, limpieza, armonía entre las guarniciones y carruaje. Ajuste guarniciones preparación física de caballos. Impresión de conjunto			

CO-EFFICIENT = 0.73

TOTAL

--	--

All the Judges marks will be added together, multiplied by 0.73, divided by the number of Judges and deducted from 160, which will give a penalty score to which are added any incident penalties awarded by the President of the Jury.

Firma Juez

Error de Recorrido, Desobediencia y Pie a Tierra

JUEZ EN C	1 ^{ste} incidente = 05 p <input type="checkbox"/>
	2 ^{de} incidente = 10 p <input type="checkbox"/>
	3 ^{de} incidente = eliminación <input type="checkbox"/>
PUNTO ROJO	

