



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 6'30"

Pierna bocado: no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

| Ejercicio | Nota | Corrección | Coefficiente | Directrices | Observaciones |
|--|------|------------|--------------|---|--|
| 1. Entrada libre (paso, trote o galope) Parada, inmovilidad y saludo | | | | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida. | |
| 2. Círculos al paso <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i> | | | | Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Precisión en la figura. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 3. Apoyos al paso <i>Ambas manos</i> | | | | Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 4. Parada al paso y paso atrás con salida al paso | | | | Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción. | |
| 5. Medias piruetas directas al paso <i>Ambas manos</i> | | | | Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 6. Medias piruetas inversas al paso <i>Ambas manos</i> | | | | Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 7. Paso castellano general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i> | | | 3 | Paso general de toda la prueba. Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento. | |
| 8. Trote de trabajo en círculos <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i> | | | | Incurvación de cabeza a cola. Rectitud, Regularidad. Equilibrio. Trazado. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 9. Trote de trabajo y medio | | | | Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud. | |
| 10. Círculos al galope <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i> | | | | Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Trazado. Rectitud, | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 11. Parada al galope y paso atrás con salida al galope | | | | Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia adelante. Regularidad. Salida sin perder la acción. | |
| 12. Apoyos al galope <i>Ambas manos</i> | | | | Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado. | <input type="text"/> <input type="text"/> |



| Ejercicio | Nota | Corrección | Coficiente | Directrices | Observaciones |
|--|------|------------|------------|---|--|
| 13. Cambio de pie simple <i>Ambas manos</i> | | | | Dentro de una línea recta. Regularidad. Sumisión, Equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Fluidez en las transiciones. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 14. Galope de trabajo y medio <i>Ambas manos</i> | | | 2 | Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud. | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 15. Parada, inmovilidad y salud. Salida al paso | | | | En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas. | |

Notas de conjunto

| | Coef. | Nota |
|--|-------|----------------------|
| 1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i> | 1 | <input type="text"/> |
| 2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i> | 2 | <input type="text"/> |
| 3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i> | 2 | <input type="text"/> |

Total máximo: **230**

Comentario general:

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:
