

**CCE. REPRISE 2024 FEI EVENTING CCI1* DRESSAGE TEST B**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada al trote de trabajo Seguir por la línea central sin parar	La regularidad, la rectitud en la línea central y la calidad del trote.	10	
2	C M - S	Pista a mano derecha Cambio de mano al trote de trabajo	La incurvación y equilibrio en el giro, la regularidad, la elasticidad y la fluidez.	10	
3	E X	Girar a la izquierda hacia X Círculo a la izquierda de 15 m de diámetro	La uniformidad en la incurvación, la regularidad y elasticidad de los trancos, el equilibrio en el círculo.	10	
4	X X B	Círculo a la derecha de 15 m de diámetro Seguir hacia B Girar a la derecha	La uniformidad en la incurvación, la regularidad y elasticidad de los trancos, el equilibrio en el círculo.	10	
5	BPFAK K - R R	Trote de trabajo Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo	El mantenimiento del ritmo y el tempo, el alargamiento de los trancos y del cuerpo, y la aceptación del contacto.	10x2	
6	C	Parada e inmovilidad de 4 segundos Seguir al paso medio.	El ritmo correcto, la rectitud y la aceptación del contacto. El tiempo de la parada y la inmovilidad. El mantenimiento del contacto en la transición.	10	
7	H - P P - F	Cambio de mano al paso libre con riendas largas Paso medio	La regularidad, el alargamiento de los trancos y cuerpo, la aceptación del contacto, la libertad de las espaldas, la cobertura del terreno y el paso de huella.	10x2	
8	F A	Transición al trote de trabajo Transición al galope de trabajo a la derecha	La calidad y equilibrio en las transiciones, la flexibilidad y fluidez del galope.	10	
9	K - S S	Ampliar algunos trancos de galope Galope de trabajo	La regularidad y la amplitud de los trancos, la rectitud y la fluidez en los cambios de galope.	10	
10	C C - R	Círculo a la derecha de 15 m de diámetro Galope de trabajo	La calidad del galope, la forma y tamaño del círculo, el equilibrio y la fluidez.	10	
11	R - X - V	Cambio de mano con una transición al trote en X	El equilibrio en la transición, la fluidez, la corrección y aceptación de las ayudas.	10	
12	V V - K - A	Transición al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	El equilibrio en la transición, la fluidez, la corrección y aceptación de las ayudas.	10	
13	A A - P	Círculo a la izquierda de 15 m de diámetro Galope de trabajo	La calidad del galope, la forma y tamaño del círculo, el equilibrio y la fluidez.	10	
14	P - X - S	Cambio de mano con una transición al trote en X	El equilibrio en la transición, la fluidez, la corrección y aceptación de las ayudas.	10	
15	S H - C	Transición al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo	El equilibrio en la transición, la fluidez, la corrección y aceptación de las ayudas.	10	
16	C C - B	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	La transición al trote y el equilibrio en el giro.	10	
17	B	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro, permitiendo al caballo estirar el cuello hacia delante y abajo, alargando las riendas y al trote levantado	La regularidad y calidad del trote, la calidad de la extensión hacia adelante y abajo, la flexibilidad de las espaldas y la búsqueda el contacto.	10x2	
18	Entre B v P P	Retomar las riendas Medio círculo a la derecha de 10 m de diámetro hasta L	La aceptación de retomar las riendas, el equilibrio en el giro, la regularidad, fluidez y calidad del trote.	10	
19	L - G	Seguir por la línea central	La rectitud, el ritmo, el equilibrio y la fluidez.	10	
20	G	Parada, inmovilidad y saludo	La transición a la parada, la rectitud, la cuadratura y la inmovilidad en la parada.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 230

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20**PUNTOS MAXIMOS****250****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Autorizado solo filete en CCN 1* (filete y bocado no autorizado).
- Los trotes podran ser ejecutados "levantados" o "sentados", excepto cuando en el texto se especifique.

CCI1B_2024**Actualización: NOVIEMBRE 2023**