

**CCE. REPRISE 2024 FEI EVENTING CCI2\* DRESSAGE TEST C**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:10 minutos

CONCURSO:

FECHA:

| DORSAL |                    | JINETE / AMAZONA  |  | CABALLO     |               | JUEZ |
|--------|--------------------|---|--|-------------|---------------|------|
| FIGURA | MOVIMIENTOS        | DIRECTRICES   | Ptos.  | NOTA        | OBSERVACIONES |      |
| 1      | A<br>C             | Entrada al trote de trabajo seguir por la línea central sin parar<br>Pista a mano izquierda   | La regularidad, la rectitud en la línea central. La flexibilidad en el giro en C y la calidad del trote.   | 10          |               |      |
| 2      | H - X - F          | Cambio de mano ampliando algunos trancos al trote levantado   | La regularidad, la aceptación del contacto, el estiramiento del cuerpo y la amplitud de los trancos.   | 10          |               |      |
| 3      | F - A - K<br>K - X | Trote de trabajo<br>Ceder a la pierna a la derecha  | El equilibrio, la regularidad, la elasticidad, la flexión correcta y la posición.  | 10          |               |      |
| 4      | X                  | Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro  | La flexibilidad del dorso, la incurvación y la fluidez del trote, el ritmo y el tempo.   | 10          |               |      |
| 5      | X                  | Círculo a la derecha de 10 m de diámetro  | La flexibilidad del dorso, la incurvación y la fluidez del trote, el ritmo y el tempo.   | 10          |               |      |
| 6      | X - H              | Ceder a la pierna a la izquierda  | El equilibrio, la regularidad, la elasticidad, la flexión correcta y la posición.  | 10          |               |      |
| 7      | H - C<br>C         | Trote de trabajo<br>Parada e inmovilidad  | La aceptación del contacto, la parada de 3-4 segundos y la inmovilidad.  | 10          |               |      |
| 8      | C<br>C - R         | Paso atrás. 3-4 pasos y salida al paso medio<br>Paso medio  | El ritmo correcto del paso atrás.<br>La regularidad del paso.  | 10          |               |      |
| 9      | R - S<br>S - H     | Medio círculo a la derecha de 20 m de diámetro al paso libre con riendas largas<br>Seguir al paso libre   | La regularidad, el estiramiento de la línea superior y la amplitud de los trancos. La aceptación del contacto, la libertad de las espaldas, la cobertura del terreno y el paso de huella.                                    | <b>10x2</b> |               |      |
| 10     | H<br>C             | Retomar las riendas al paso medio<br>Transición al trote de trabajo   | La calidad del paso medio, la fluidez y ejecución de la transición.  | 10          |               |      |
| 11     | M                  | Transición al galope de trabajo a la derecha  | La clara transición, la fluidez y el equilibrio.   | 10          |               |      |
| 12     | R                  | Círculo a la derecha de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio, desde que se cruza por 1ª vez la línea central hasta hacerlo por 2ª vez.   | La regularidad y el ritmo. El alargamiento de los trancos, la flexibilidad del dorso y las transiciones.   | 10          |               |      |
| 13     | R - B - K          | Galope de trabajo, cambio de mano con cambio de pie al trote en   | La calidad del galope, la forma y el equilibrio, la transición y la fluidez.   | 10          |               |      |
| 14     | KAFP               | Galope de trabajo   | La calidad del trabajo, la forma y equilibrio en las vueltas.  | 10          |               |      |
| 15     | P                  | Círculo a la izquierda de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio, desde que se cruza por 1ª vez la línea central hasta hacerlo por 2ª vez. | La regularidad y el ritmo. El alargamiento de los trancos, la flexibilidad del dorso y las transiciones.   | 10          |               |      |
| 16     | PBIH               | Cambio de mano con cambio de pie al trote en I  | Las transiciones al trote y al galope, el equilibrio en los giros  | 10          |               |      |
| 17     | H - C<br>C         | Galope de trabajo<br>Transición al trote de trabajo   | La regularidad y calidad del galope, la fluidez, la elasticidad y el equilibrio en la transición.  | 10          |               |      |
| 18     | R                  | Círculo a la derecha de 20 m de diámetro, permitiendo al caballo estirar el cuello alargando las riendas. Retomar las riendas antes de volver a R.            | La regularidad y calidad del trote. El estiramiento hacia adelante y abajo con un ligero contacto, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote, la incurvación, la forma y tamaño del círculo, con transiciones claras. | <b>10x2</b> |               |      |
| 19     | B - X              | Medio círculo a la derecha de 10 m de diámetro hasta la línea cen   | El equilibrio en la vuelta, la incurvación y la flexibilidad del dorso.  | 10          |               |      |
| 20     | X - G<br>G         | Trote de trabajo<br>Parada, inmovilidad y saludo  | La rectitud en la línea central.<br>La transición a la parada, la rectitud y la inmovilidad.   | 10          |               |      |

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

**SUBTOTAL 220**

| Nota de conjunto. Impresión general. |                              |  | Ptos. | Coef. | Nota |
|--------------------------------------|------------------------------|--|-------|-------|------|
| 1                                    | Armonía del jinete y caballo | La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento | 10    | 2     |      |

**SUBTOTAL 20****PUNTOS MAXIMOS****240****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

| PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:                                  |    |    |    |
|---|----|----|----|
|   | 1º | 2º | 3º |
| 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo). |    |    |    |
| Otros errores: 2 puntos por error                                       |    |    |    |

**Notas:**

- Autorizado solo filete en CCI/CCN 2\* (filete y bocado no autorizado).
- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".