

**CCE. REPRISE 2024 2024 FEI EVENTING CCI3* DRESSAGE TEST A**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ	
FIGURA		MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A I	Entrada al galope reunido Trote reunido		La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición al trote reunido. La calidad del trote.	10		
2	C S	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda		El equilibrio y la incurvación en la vuelta. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
3	V L	Semicírculo de 10 m. Apoyo a la izquierda hasta entre S y H		El equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de extremidades en el apoyo.	10		
4	H	Círculo a la derecha de 10 m. de diámetro		La regularidad y calidad del trote. La forma y tamaño del círculo. La incurvación y el equilibrio.	10		
5	M - X - K K	Trote largo Trote reunido		El alargamiento y regularidad de los trancos. La elasticidad, el equilibrio y estiramiento del cuerpo.	10		
6		Transiciones en M y K		La precisión. El ritmo y remetimiento de posteriores.			
7	A	Parada		La transición, el remetimiento y la inmovilidad.	10		
8	A	4 pasos atrás y partir al paso medio		La precisión, la regularidad de los trancos, el equilibrio y la aceptación del contacto.	10		
9	A - F - P	Paso medio		La regularidad, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto.	10		
10	P-S	Paso largo		La regularidad, el alargamiento de los trancos y de la línea superior, la aceptación del contacto, la libertad de las espaldas y el paso de huella.	10		
11	S - H - C	Paso medio		La regularidad, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto	10		
12	C R	Trote reunido Espalda adentro a la derecha		La transición al trote. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
13	P L	Semicírculo de 10 m. Apoyo a la izquierda hasta entre R y M.		El equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de extremidades en el apoyo	10		
14	M M - C	Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro reunido	Trote	La regularidad y calidad del trote. La forma y tamaño del círculo. La incurvación y el equilibrio.	10		
15	C	Galope reunido a la izquierda		La precisión en la ejecución y la fluidez. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
16	H - P	Galope medio		La transición al medio. El ritmo y alargamiento de los trancos y el cuerpo. El equilibrio. La capacidad de llevarse a sí mismo. La rectitud.	10		
17	P F	Galope reunido Trote reunido		La calidad y equilibrio de las transiciones	10		
18	A	Galope reunido a la derecha		La precisión en la ejecución y la fluidez. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
	A - C	Serpentina de 3 bucles hasta los bordes del lado largo con cambios de pie simples sobre la línea central					
19		Primer cambio de pie simple		La claridad, el equilibrio y la rectitud en las transiciones. La regularidad y la calidad del paso.	10		
20		Segundo cambio de pie simple		La claridad, el equilibrio y la rectitud en las transiciones. La regularidad y la calidad de los aires.	10		
21		Calidad de la serpentina		La regularidad y calidad del galope. La posición y la geometría.	10		
22	C Antes de C	Círculo a la derecha de 20 m. permitiendo al caballo estirar el cuello hacia adelante y abajo Acortar las riendas		El mantenimiento del ritmo y equilibrio. El estiramiento gradual hacia delante y abajo. La conexión con el dorso manteniendo el contacto. La incurvación. El acortar las riendas sin resistencia.	10		
23	C M - V	Galope reunido medio	Galope	La transición al medio. El ritmo y alargamiento de los trancos y el cuerpo. El equilibrio. La capacidad de llevarse a sí mismo. La rectitud.	10		
24	V K	Galope reunido Trote reunido		La calidad y equilibrio de las transiciones.	10		
25	A L	Girar en la línea central Parada. Saludo.		La rectitud y calidad del trote. La transición a la parada. La inmovilidad.	10		

Abandonar de la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 250

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS

270

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

1. Autorizado solo filete en CCI/CCN 3* (filete y bocado no autorizado).

CCI3A_2024

2. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

Actualización: NOVIEMBRE 2023