

**CCE. REPRISE 2024 CCN60/80 (Pista 20 x 60 m)**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a la derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
2	CMP	Trote de trabajo	El paso de esquina, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
3	PV VM	Semicirculo de 20m. de diámetro Marchar hacia M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10	
4	MCHV	Trote de trabajo	El paso de esquinas, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
5	VP PH	Semicirculo de 20m. de diámetro Marchar hacia H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10	
6	HCM	Por el lado menor (C) caer al paso medio	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, la relajación y la regularidad de los pasos.	10	
7	MV	Alargar el paso	La regularidad y la actividad. El paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10	
8	VK	Paso medio	La transición al paso medio, acortar las riendas, la regularidad, la amplitud, la actividad y la elasticidad.	10	
9	K	Trote	La transición al trote. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10	
10	KAF	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10	
11	FB	Galope de trabajo a la izquierda	La calidad del galope, el mantenimiento del ritmo, la regularidad y el equilibrio	10	
12	BEB	Círculo de 20 m de diámetro. Seguir hasta M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
13	MCH	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
14	HXF	Cambio de mano alargando el trote. Levantado. En F trote sentado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
15	FAK	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transición al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10	
16	KE	Galope de trabajo a la derecha	La calidad del galope, el mantenimiento del ritmo, la regularidad y el equilibrio	10	
17	EBE	Círculo de 20 m de diámetro. Seguir hasta H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
18	HCM	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
19	MXK	Cambio de mano alargando el trote, levantado. En K trote sentado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
20	KA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo, el paso de esquinas, la regularidad, el ritmo y el equilibrio	10	
21	A I	Doblar a lo largo Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL

210

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

230

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado solo filete.

Los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

En CCNCJ de caballos de 4 años, todos los troles pueden ser "levantados".

CCN6080\_2024

Actualización: NOVIEMBRE 2023