

**CCE. REPRISE 2024 CCN60/80. ADAPTADA A PISTA DE 20 m x 40 m**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 2:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a la derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
2	CMB	Trote de trabajo	El paso de esquina, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
3	Entre B y F	Semicírculo de 20m. de diámetro Al llegar al lado largo marchar hacia M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10	
4	MCHE	Trote de trabajo	El paso de esquinas, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
5	Entre E y K	Semicírculo de 20m. de diámetro Al llegar al lado largo marchar hacia H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10	
6	HCM	Por el lado menor (C) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, la relajación y la regularidad de los pasos.	10	
7	MK	Alargar el paso	La regularidad y la actividad. El paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10	
8	K	Trote de trabajo	La transición al trote.	10	
9	KAF	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10	
10	FB	Galope de trabajo a la izquierda	La calidad del galope, el mantenimiento del ritmo, la regularidad y el equilibrio.	10	
11	BEB	Círculo de 20 m de diámetro. Seguir hasta M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
12	MCH	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
13	HXF	Cambio de mano alargando el trote. Levantado. En F trote sentado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
14	FAK	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transición al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10	
15	KE	Galope de trabajo a la derecha	La calidad del galope, el mantenimiento del ritmo, la regularidad y el equilibrio	10	
16	EBE	Círculo de 20 m de diámetro. Seguir hasta H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
17	HCM	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
18	MXK	Cambio de mano alargando el trote, levantado. En K trote sentado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
19	KA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo, el paso de esquinas, la regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10	
20	A X	Doblar a lo largo Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL

200

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

220

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado solo filete.

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".