

**CCE. REPRISE 2024 CCN90/100. ADAPTADA A PISTA DE 20 m x 40 m**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 2:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C M	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.	10	
2	M Entre M y B	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
3		Al llegar al lado largo, cambio de mano hacia K ampliando varios trancos al trote levantado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
4	KF	Trote de trabajo sentado	La transición. La incurvación en las esquinas. La regularidad y el equilibrio.	10	
5	Entre F y B	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
6		Al llegar al lado largo, cambio de mano hacia H ampliando varios trancos al trote levantado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
7	HC	Trote de trabajo sentado	La transición. La incurvación en la esquina. La regularidad y el equilibrio.		
8	CA	Serpentina de tres bucles pasando por E	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. El trazado.	10	
9	AK	Paso medio	La transición al paso. La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto, la elasticidad del dorso y la amplitud.	10	
10	KB	Paso medio con riendas largas	La regularidad y actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10	
11	BM	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10	
12	MC	Trote de trabajo	La transición del paso al trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio. La incurvación en la esquina.	10	
13	C	Partir al galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la impulsión y el equilibrio.	10	
14	CE	Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad, el ritmo, el contacto y el equilibrio.	10	
15	E EK	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
16	KF	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto. Las incurvaciones en las esquinas.	10	
17	FH HC	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.	10	
18	C	Partir al galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, la impulsión y el equilibrio.	10	
19	CB	Galope de trabajo a la derecha	La regularidad, el ritmo, el contacto y el equilibrio.	10	
20	B BF	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
21	FA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
22	A X	Línea central Parada, inmovilidad, saludo.	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL

220

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

240

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado solo filete.

CCN90100_2024 (20x40)

Actualización: NOVIEMBRE 2023

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".