

**CCE. REPRISE 2024 CCNP Ponis A****Pista de 20 x 40 m**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 3:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		PONI		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a la derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
2	C M B	Trote de trabajo	El paso de esquina, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
3	B E	Doblar a lo ancho Seguir por la pista a la derecha	La incurvación y el equilibrio en la vuelta.	10		
4	E H C	Trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. El paso de esquina.	10		
5	Entre C y M MXK	Paso Cambio de mano por diagonal al paso con riendas largas	La transición, la regularidad, la actividad y el mantenimiento del contacto. La extensión del cuello y la línea superior. El mantenimiento del contacto.	10		
6	K KA	Acortar riendas Paso	El cambio de actitud, La regularidad, la actividad y el contacto.	10		
7	Entre A y F FB	Trote de trabajo Seguir al trote de trabajo	La transición al trote, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
8	B E	Doblar a lo ancho Seguir por la pista a la izquierda	La incurvación y el equilibrio en la vuelta.	10		
9	E K A	Trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. El paso de equina.	10		
10	Entre A y F	Partir al galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, el equilibrio y el contacto.	10		
11	F M C	Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10		
12	Entre C y H	Trote de trabajo	La transición, la conexión, la fluidez y el equilibrio.	10		
13	HXF	Cambio de mano por diagonal al trote levantado	La calidad del trote, la regularidad, la rectitud y el mantenimiento del ritmo.	10		
14	FA	Trote de trabajo sentado	El paso de esquina, la regularidad y el equilibrio.	10		
15	Entre A y K	Partir al galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el equilibrio y el contacto.	10		
16	K H C	Galope de trabajo a la derecha	La regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10		
17	Entre C y B	Caer progresivamente al trote	La transición progresiva.	10		
18	B F A	Seguir al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y el equilibrio en la esquina.	10		
19	A X	Doblar a lo largo Parada, inmovilidad y saludo	El equilibrio, en la vuelta, la regularidad, el ritmo y la rectitud en línea central. La parada y la inmovilidad en el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL

190

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

210

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas :

Esta reprise puede ser dictada.

Filete simple obligatorio. Baticola, fusta y espuelas optativas.

Los trotes de trabajo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique lo contrario.

Actualización: NOVIEMBRE 2023